

المصطفيين الذبن تطقوا حولها

مرخراً ، وأشاء حضورها اتوزيم جوائز

الاوسكار فقد سالوها عن حياتها

العاطفية، وكم يتسم فلبها من العشاق؟

ثم عمروا من طرف كرمها الحاتم

الكاميرا، وفي حيانها العامة . فقالت

•قلبی لیس لکم علاقة به • اما جسدی



في عنام ١٩٩١، اختيارتهنا احبدي وكالأت عرص الإزياء المالية لعرض موديلاتها الاكثر سخونة وماهى إلاً أيام قليلة، حستى صمارت مساريا غراسياء الفاتنة الإيطالية ، الصاعدة والمنتجين ، وارباب السينما ... بعد عبروض الأزياء الساخنة ... تهافيت العقود على «السنيورة ماكاروني» – كما بسمونها في ايطاليها - .. فإغتارتها احدى شبكات التلفزيون







المصدول ببهن ددي سبعك الديق بغدوسي بشرع المنجدة غفنا أدني لغنصب الغذبان بسنعد الددن بهدومس والسحياك القيامة لمدائمنا عبيد واعبادها المتعهم ودرة فسرته دفي ال يستبير عاري فد الطفار اهتفد عو المصالي لتقخر الزدوا بحداد حديب وازالدنه الماركية الإسامة مدي توسف

الى الملنفي





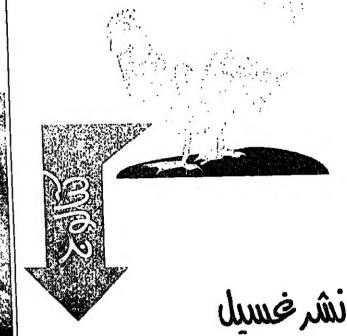
بالوثائق السي المسائدة المياسي الميارة الميانية

اطبياء يروجونها في البارات وعشرات الوصفات من



ضبط جوازات وتأشيرات واختام لكل سفارات العالم





هكذا قالوا. قديماً، ونحن ما زلنا نعمل، ونعمل، وإنن. قبلا بد أن نخطئ، تماماً كما يخطئ الاطباء، والسياسيون.

غير أن الحظ، يحالفهم، ولا يحالفنا، فأخطاء الاطباء غالباً ما يدفنها التراب. واخطاء السياسيين، تختفي في البروتوكولات السرية، أو تتكفل أجهزة المخابرات

اما نحن، ابناء مهنة المتاعب، فاخطاؤناء على صفحات جرائدنا. والغريب اننا نتفنن في إظهارها. تماماً كما أخطانا في العدد الأول، والثاني، والشالث، من «الصبياد»... وربما في هذا العدد أيضاً، وفي الأعداد التالية..

نعم، سنحاول أن نقال هذه الأهطاء، إلى اقصى ما نستطيع، وسنحاول أن ندفق كشيراً.. غير اننا لا شك سنخطئ، إلى أن يخلق الله قوماً لا يخطئون وعندها سندعو الله أن لا يجعلنا منهم. بل ندعوه منذ الأن. أن يديم علينا عملنا، وجريدتنا، لنخطئ، فتعذرونا، ونصيب فنؤيدونا . ونشكركم بدورنا على الحالبن





الطائسة تلك بوخسوح، وبامكانه ما علمنا وتعلدناه . تحديد المشكلة العلبية لدى المربص بواسطة المظر الى اختلاف الوان الطيف حول الجزء المساب، فعندما يرى شخصناً يشكو من الم الكنف، فإنه بشاهد حوله هالة بلون اصفر

> كان نويل بساعد اصدقاءه في البداية بواسطة تواه الخارقة لكته عدما انضم إلى مجموعة علاج السرطان، بدا بامتهان الطب واستطاع شفاء عدد من المسابين بالسرطان وعن طريقة معالجته للسرطان يقول في البداية اقوم بعدد من الجلسات الإزالة حوف المريدس. ثم اتعرف على سبب المشكلة بواسطة حواسي وبعد ذلك اوكز، محاولاً تغبير التركيب الجزمي لدلك الجز. من الحسم الذي تاثر بالسرطان

وعندمنا يشكو المريض من الم، أرسل طاقبة بواسطة وضع بدي على الحسر، المسائر، أو على بعد

ويعمل نويل الأن بعمارسة الاستشفاء في نيوكاسل حيث يقوم ٣ أطباء بارسال مرصاهم إليه وهو يرى





. ومع نرار. سنظل نغني للحب، ونكتبه بجميع اللغات ونقراه بجميع اللغات ونعترف بكل

يغير حبك طقس المدينة، ليل المدينة، تغدو الشوارع عيدا من الضوء تحت رذاذ اللطر وتغدو الميادين اكثر سحرا

ويغدو حمام الكنائس يكتب شعرا ويغدو الهوى في مقاهي الرصيف اللند حماساً، واطول عمرا... وتضحك اكشاك بيع الجرائد هين تراك.. نجيئين بالمعطف الشنتوي إلى الموعد

فهل صدفة ان يكون زمانك مرتبطأ بزمان

يعلمني الحب ما لست اعلم

يكشف لي الغيب. يجترح المعجزات ويفتح بابي ويدخل.. مثل دخول القصيدة. مثل دخول الصيلاة.. وينثرني كعبير المانوليا بكل الجهات ويشرح لي كيف تجري الجداول،

كيف تموج السنابل، كيف تغني البلابل والقبرات وياخذ مني الكلام القديم، ويكتبني بجميع اللغات.. يفاجئني الحب مثل النبوءة حين انام ويرسم فوق جبيني هلالا مضيئا، وزوج حمام

يقول: تكلم! فلجزي دموعي، ولا استطبع الكلام يقول: تائما:

أجيب: وهل قال في الصدر غير العظام بقول: تعلما: اجاوب: يا سيدي وشفيعي

انا منذ حسسن عاماً

احاول تصريف فعل الفرام ولكنلي في دروسي جميعا رسيت فلأ في المروب ريحت.





انتهى العيد . وانتهت معه توسسلاتي المكوكية مع الدير المالي حسن (ابو على) غندور، الذي ومسهما دار الزمسان وانطوت الايام، إلا وسسيمر يوم رساكتشفه كوجه سينعائي أو كشخصية روائية

في العيد طابت إجازة لدة ساعات معدودة للبحث عن قميص وسط بسطات البالة المكتظة بعياد الله، والتي يرأسها (الرصيفيون)، بعد أن وجدت ضالتي اي القميص الهري وحاولت أن أبخس سعره لأشتريه، توصلت بعد مداولات طويلة لحل مع البائع وانقصرت عليه، على ما أعتقد ـ بالسعر ـ وكان سعر القميص النهائي (دينارا) واحدا فقط لا غير، بعد هذا الـ (shopping) في قاع المدينة لم البث إلا وصرفت تلك الدنانير التي منحني إياها أبو على كسلفة، رغم كل محاولات (اللف والدوران) معه لإقناعه بأني حاجة لراتب الشهر بالكامل.

في هذا العيد (اسود) وجهى أمام خلق الله لعدم نجاح مواعيدي مثلاً لزيارة اختى وإخواني واصدقائي وصديقاتي في تلك الساعات ما بين تحضير العدد (٣) وجهاز مخرج الكمبيوتر (رائد يوسف) وإبراهيم مبيضين رئيس هيئة التحرير، وغياب رئيس التصرير للسؤول ريي كراسنة، كنت استذكر أيام العيد وإيام زمان معها. تذكرت وإنا أتمعن بنظري هذائي الأسود (البلاستيك) والقميص المقلم والبنطلون (السرتش)، كنت مستلقيا ومتحركا اشباهدهم من كل الزوايا واتامل كم سناجني من (قروش) على شكل منح (عيديات) ، ويبدأ العيد منذ الصباح وانتظار تلك الوجبة الدسمة التي كانت تعدها امى الست هيفاء التي نقتنصها ساعة الغداء للتأخر، ويأي تلك الوجبة استنفار أفراد العائلة بالكامل في تحضير ارجيلة أبي الرحوم (ديب)، رجلوسه تحت شجرة العنب مبتسماً أو مقهقهاً عندما ناتيه كالعقلاء متزنين مدعين الحزن لكي يعطينا (العيدية) مرة أخرى.

أشعر بأن هذا العيد مر حزيناً لانني لم أذهب إلى للراجيح أو أشتري لعابا وتحديداً (فرد ميه) او استجابة منى مع هذا التطور أن اشتري (بوط

في هذا العيد تعبنا وكان النعب مدهشاً إذ اصدرنا العدد (الثالث) وها نحن أصدرنا العدد الرابع وسيليه الخامس والسادس والسابع.. وأخيراً، ها أنا أتنفس الهواء والتصرك بكل الاتجاهات، ولا أخفى عليكم سراً لقد شريت ماء وسماعود كالعادة للتجول بين أيام الأسبوع. لأقتنص شيئاً أو



الإنتاج السينمائي على احتكار روأياتها، قبل أن تبدأ بكتابتها. القرعة العملاقة

# برجل سعيد. प्रवाहे पार्ट्या

📶 معند مشرة وانت تحاول استثقلال طيعة رئيسك في العمل وتسامح لحميب معادد فإلى منى ، يا صحيفي . الم يحن الوقت كي تبدي مراهب اخرى". الاسبوع القادم، سيكون حافلاً بالجديد فحاول

# - النجوم التي كثابوت لك بلويلاً، ستخسطك لك هذا الأسبوع، وسنسر عارك ايام حميلة، وسعودة . فلا تكن انانباً، وشارك الذين يحبوبك هَبِهَا، فَقَدَ قَاهُوا عَلَيْكَ كَتْبُرِأُ، وحَانَ الوقت لسندادهم. حَبْرُوكَ

📆 👢 ـ هذه الطقولة الباقية في تصرفاتك، وأحاسبيسك، ستساعدك كثيراً في الآيام القليلة القادمة. وتخرجك من مطبات، وضعها في طريقك المساد الكبار . اتكل على الله، فحسادك واعدارك بنامون، وهو لا

لمدم صبر احتك منعه . حناول أن تغيير من أسلوبك خيلال الأيام القادمة، وسنتجد من النتائج ما يدفعك للمزيد من التغيير ..

- مستقبك، وحاضرك، يقلقان الحبيب، وربما يعود سبب هذا القلق،

# . تصعرفاتك «اللكية» الواثقة، والمتعالية قليلاً، ربما تعطى عنك فكرة

مغلوطة.. حاول أن تخفف قليلاً من هذا الطبع. انتظر مفاجأت سارة، في طريقها إليك خلال الأيام القليلة القادمة.

. شعارك المقبقة، واصحابك وأصدقاؤك، يعرفون ذلك. فلا تتردد في التعبير عما يجول في خاطرك تجاههم. أما الحبيب فريما يحتاج منك هذا الأسبوع إلى اهتمام مضاعف.. وإن تندم.

ـ من المعرف أن صاحب الميزان، يضع الأمور في نصابها... غير أن هذه القاعدة ستقخلي عنك هذا الاسبوع، وتقوم بتصرفات رعناء، أو متسرعة.. إذا فعلت ذلك، فلا تتريد بالاعتذار لن سيتضرر منك،

. طبعك الزاجي، يعيق أعمالك، وربما ببعد الأصدقاء من حواك... لاذا لا تجمل ما لله، لله، وما لقيصر لقيصر؟!.. ثم لا تنسى . يا صديقي ، إن الله قد خلق الدنيا في سنة أيام رمع الصبير تدرك

- املاً بك، في منطقة النجوم الضاحكة، والحظ البسيم.. وسلمسك بالمشيب وأهلنك على نجاحات متقالية، تحقق بعضها، وسيكون الأسبوع القادم ميداناً حقيقياً لها.. منيناً لك.

. لقد ارهقت نفسك كثيراً، بارهام لا أساس لها من الصحة، رحان لوقت للتعامل مم الواقع كما هو .. فهذا سيريحك، ويريح العبيب معك. يومان من الأسبوع القائم سيشهدان مناسبة حميمة، فحاول ان لا تفسد الأمور،

- انت من مخطوطي هذا الأسبوع، فالقمر هليفك، والنجوم تراقبك بِمَنَانَ، وَالْمَعِيبِ مَنْشَرِحِ الصَّبِيرِ تَجَاعِلُهُ، فَمِنْ مِثَالِهُ؟! مِنْ مِثَالُكُ يَا صاحبي؟١. فقط ريما عليك، أن تبشد عن التوتر الذي ترمي نفسك في قلب إمواجه.

. الكوكب تبدون سيكون خلال هذا الاسبوع، في الدار غير الناسب لك، ويما أنه يتحكم بتصرفاتك، فستجد صعوبات كثيرة، وضيفاً وقلقاً والمستحين، لا تجعل هذه الأمور تنسيك واجباتك نحر الجنيب.

﴾ هذا الرشح عن غيره، فلم تجد غيير الزعم بأن سيصادة المرشح

الطريق امام مرشنجها.. كأميرا والصياده الخلية كانت

فيما يبدو عن صبقات خادرة. يتميز الله على الأيام القادمة(!!). المصترم، «مصدمل للسياض

الدقيقي،(١١). أما اللجنة الانتخابية للمرشح المنافس، فلم تجد ما يمكن ان يعبر عن قدرة مرشحها على ارتكاب الأخطاء ومنافسسة النواب الحاليين، إلا بهذا الاختيار لوضع أعلان المرشح الانتخابي.. ولتذهب كل الإنسارات المرورية، وقسواعت السيرر للجميم.. طالما قائدت



# مطلوب نائب يتحمل البياض الدقيقي

المشروعة بالحصول على المال، بدون مؤكد، وتأشيرات تستطيع أن تحرزها تعب . الكانت تستشمر مؤهلاتها الهم بسهولة، لما تتمتع به من نفوذ قوي الشه صية، في الدخول بين هؤلا. باعتبارها صحفية، في احدى الصحف الحالين بالسفر وببساطة متناهبة اليرمية الكبرى وبحكم علاقاتها

هكذا انتحر شعبان شحاته..



احلاماً كنيرة، لا تكان تنوقف عند حد الغني، والثراء، والعبائي في بحروجة غير أن تغلبات الحياة. لم نكن نمي خاطره ربنا. ومو يحمل مناعد وية ا بدأت القاصية ، قيضة انشجار شيعينان ، بطائنة خرطوش، لعلم صوتها

التسوطةالتي بالشوت التحقيق في هذا الحادث فنور وصولها واستكمل التدفيق بوضول الطبيب الشرعي ومدعى عام سككم الجنابات الكعرى وكانت الإمانة الشافدة ولأول وهلة على لسمان الطبيب المدرعي الدة

وفعشت عدما عرفت لو شعبان تسملته غو أنشدر مان اطأؤ المرطوا

، وكان سيعيلن فعقل جارساً الواد الله الله شيدة بالسئان البدايي وغافي وأعددقاه شعبان يعرعون أماعكان ملعوانأ وفأدا وسلك بالجدا

ان -السنة الأولى العدد (1) ١٩٩٦/٥/٩

امام السفارات الاجنبية. كانت الا، تجد ضالتها، في

🕌 🕴 الاشخاص الذين يبحثون عن اي فرصة للسفر خارج

البلاد، ولعل جمالها، وطلاقة لسانها، واسلوب ادائها، كان يخدع هؤلاء الهاربين من مشاكلهم، نحو الاحلام الوردية، وخيالات وكانت الحاجة تلقيهم فرسية سهلة، تستطيع أن تسيطر على عقولهم، بين مخالب ذكافها، وطموحاتها غير وتدغدغ احلامهم، واعدة أياهم بسفر

الشخصية بانسماب النفرذ، واهل

وكنانت ترسم لهم احسلامنا وردية. كانوا يقعون فريسة ابذء الحططات مكذا. كانت ١٠٠ العناة التعلية. الثرية والغنية . وتعدهم مالارس التي الشبئات

البحث عن

يدلون بها امام الجهات الاسية

وح ح الميقوم مسجيل ليلم إباسي.

اغلق م جمهاري الليديو وإذاته

لينسمه وإذابه بمسعق عند رؤية

ربمال الامن العام، الدين سمارعوا إلى

البيت وما إن دخل الجقاون البيت،

هستى طليسوا من ، ج. ج. ان يقسون

خصيصاً من احل هذا الوضوع

وعدما رن جرس الباب المارجي،

تثبت مسعنا وعمسلاء ثم تطلب مذيم ال يدفعوا نقودا لها. كاجرة تتقاضاها. - سجنها، او بالاحرى توقيعها على دمة - على السمال الاردميج، المسمعين على المنا لخدماتها الزعومة، في العصول - التحقيق في اكثر من فضية شيك ملا - ابواء السعارات على تأشيرات سار لهم وكانوا يتفعون وردما يصفون بتسميد هذه الشبكات عنها، وبالذالي وتطريق السدية ، مريد، ١١٠ على الدد وثائقهم وجوازات سفوهم بين يديها، خروجها أدا بالنفالة أو داحكام كانت المساءم العادام في حديثه الرزقان فكانت تهرب الى غير رجعة فيم المسيدلها بالقرامات وهدا استهمت والمدني البهاء تسالة براء بهما مع

من يلجنا الى اخدار الجهاب التعنية. الدوائر الثمنية

وجرد الفيلم، مطلاً وجرد الفيلم،

إلاً أن رجال الأمن، فاموا متعتبش.

البيت فوجدوا لاه عبلم فيديوه عرضت

إباحية كذلك تلد رجدرا اثناء تغتيش

البيد. عبداً كبيراً من الجلاد

سبب اقتبانه لهذه الاقلام والمخلات

نسي أن يخسري الفسيلم من مندوق بأنه كان يرغب از ينساهد هذا الغييم

إبلاغه بأنهم يصطون امرأ بتغبيش حميمها على الجهاز، فكانت افلاما

يتشفيل جهاز الفيديور وكانما جاؤوا الإباهية وعند سؤالهم لدح عه عن

والمالي والهند مان وع الهدة عن تنفيلة الحاب أله يقتنيو المراجعة المناهي

الغييديو. وقيام من نبوره إلى البياب ﴿ قُو رَصِدِيلُهُ حَمِالُ ا

 الماء بدأت الشرطة تنحث عنها، طبقا الاحتيال، والتغريري باصحاب الحاذ. ويغار، وحدوار الدسفير، ثم ذهبت ولم لواصفات، وعلامات كان الضحايا فاتفقا على ان يقوم اسماعيل وافقاع تعمل شيئا مما وعدت به اصدقائه، وابناء بلاده. من القيمين في وبعد الصاح كديو مر الصائغ الا أن البحث عن ١٠ أ، كنان يبدو الارس، بأنه برقبط بعسلاف صداف كنام: تقابله بالاعتبدارات المتكررة، وكائما هو بعث عن ابرة في كنوم من ومعرفة مع مثاة صحفية ١٠٠ ذات نفود والوعود المارعة عدا الشك يدخل في واسم، ولها علاقات متشعبة، وبالنالي عس الصنائة، فشوجه الى معيرية

في هذه الاثناء، وعندما كانت طرق - فيهي شادرة على مصصميل فأنسيرات وتبني من اجلهم فنصدورا على الماء الاحتيال على الممتاجين، من الارديدين السفار لهاولا، الواسدين، للسفار الي فتعربهم باللجوء الى احضان نفراها - والوافدين، تغاق في وحده المكانث - استمائه والساع ودية، وحسوها ، الزعوم، وسلطانها المزور، وكطيرا ما - تلجبا إلى طريقة الحرى في الحصول - النامال الذي سوحه لها لحالام هوالان والتكيية تمارس كماتها منتفلة بين الشجار وألفين بقرك بهاء ففي نعلم ممال سمور وماسيوة ومدعث بقوم همجية وضحية، تداعل احتلام الناس - از حمسانها الماعوم في البنك حالي - 194 مدم معالم المري اضافه - عد وحينالاتهم التي يرمسمونها للعبوالم الوفانس ولا يزحد منه بالمسمد هدد الحسول على الأسندان للوعودة

وأسد ادت هذه للحسارسيات الى - شارس عملياتها الاستبالية معرده رصيد حيث كانت نجد دانما عن يقرم - نهاية الطريق

يضرب هؤلاء الشاسا واستاس فعنهم - ١٠ ا - مد المدينة سوادق، ومستملة لدى - الدعارة اللصابية ، التي ترفض معملة تأنسمره سدهم الي لينان، ويجمو ال الاسلوب عايار المسروع حقى تعرفت العمائغ، فابدت له استعدادا لمساعدته، على شداب متصبري للجنسينة يدعى - يسكم عبلاقياء ومقوذهاء ووعيدت بعدة عدة بلاغيات، من الاشتخياص، ماسماعيل، ويبدو أنهما قد استطاعا - سمحسيل القياسيرة له، ومسمن مدة الذين وقعوا فسمايا للصحيفة للزعومة استشفاف مهاراتهما في اعمال صحددة الا انها احذت معه ١٠٠

عندها. ساله كمير المعقدين، عيما إذا والمجالات، وأجهزة المهديو الموجودة هذا العسل منذ سسرة تزيد على "ا

الأمنى المشرف بوجود مده الأفيلام طبلة مده الفترة كدلك فقد أعبرة

إنه يقوم بنسخ هذه الاقتلام، وبيعيها - الأجنبية بتراوح بين ١٠٠٠ بايناوا

ازبائن مخصوصين عندها قام المطق بيندا يصل سعر الشريط العربي أأه

بمواجهة - ح - مالتهم السندة إليه. سبعين ديناراً.

واس الوقات بقيمسية، كيناوري با الو

ومنهم من برضي ون اللغرسمية .... وبقيت المتمارس حياتها بهذا ... حاهما السبين قام هناها الي هذا

السرطة. وقدم بالمعوة 10 بلاغة ينهدها فيه بالأحسال ومني معمل درا الوقت كسيل وحصوره والمالة المحين الذين رقعر دمسمسايا أأشد سدمواشكاي بحقفاء ونسس النهبة ليصبأ ولظا

فمدامية حيهان الأنب العام بالتحري والمحاد مراف وشياتم القاوالقفر عاولها أأن حالال كمين بنصمها العراف مراحيهار الاس الوقائي هيئا المعدوريها والصماعة مرجوازانا المستعار بأثم العن الشمض على للدع استحاميل الدي ايكر شواكنه لطار والدعى البها شابت توهمه بانها كا المعارود المي بطلقتهما من القابر

الاصابسات المفيوق والعبلاقة الغير أفلوه والمتصابيل سيأمها الهجام محتفظ هي سسبة بسيطة جدا بن 🙉 التبالم ومالنالي، وبي لا تعطيه الانسباح فليله حدا تناسره لانعابه وهشدا وقسعم الأمقي هيباك اعمالها. وطموحانها الحيالية غير البيية على استس من الكفاءة، اللهمالا ا كهامة الاحتمال، والقدرة على أغراراً

المحناجيز لحدمانها الزعومة وقد رجه لها الادعاء العام تهنأ الاحتيال وامر بنوتيفها في مركر ماهول واصملاح الصويدة. الى أن ينم استكمال التحقيق

لأخرين مدمنين من قبل الأردنية، وله عيادة في منطقة شعبية. عيانته، لاكثر من مرة، ومن مجموعات فرسان الليل، ومشهور جداً بين فئة الصيدلاني والوصفة.

مودور و المطابع المودوري روم المرابع المدادوري مناسب المرابع المدادوري

lettering of

من محمد الحاطي سوق العقاقير المخدرة . قبل الدخول إلى سبوق العقاقيير

مجموعة من الأطباء النفسيين في عمان، مثل د محمد کنعان، د. راریة البورنو، د احمد خلف، د. خلیل ابو زنار هؤلا. الأطباء، افادوا بأن مضار هذه العمقماقسيس المصدرة، وتكرار استعمالها، يتمثل اول ما يتمثل في الإدميان عليبهما وهوانوع يصبعب معالجت، حيث أنه ينلف القشرة عداد الأموات!! الدماغية، ويؤدي إلى تلف خيلايا اللخ، وأرتضاه الأعصماب وعدم التركييزه والاستمرار في الاحلام الكابوسية،

للريض النفسية، والصحية، ومدى تعاونه غير أن بعض المرضى - كما ومديل له، يمضي ليساليسه، في أحسد اطباء أطفال (١١)، أي هم في الأصل لا على طلاب المدرسة، حتى الأن (١١). تقول د. راوية، من تجريتها - يحاولون - الكارينوهات واللاهي اللبلية، حسيث - يتعاملون بمثل هذه الحبوب (١١) بعد انتهاء مدة العلاج، ويشتى الطرق، ويفرد بضاعته امام رواد هذا الملهى، ففي صيدلية الشدفان، مثلاً، تقدم أن يطيلوا فترة استعمال مثل هذه في الوقت الذي تمكن فيه من إغواء الحد الشباب بوصفة إلى الصيدلاني العلاجات، او حتى يتصرفون ببيعها عدد من الجرسونات العمل معه، في السؤول، وعليها اسم مستشفى كبير،

> الميد في كلية الطب في الجامعة ﴿ وَالْقَالِيْمَ ۗ وَالْدُلْسَتُوبِ ۗ . يروي قصيصاً كثيرة، عن اقتصام زميل لهم، هو الدكتور دخ ع، زهو احد ليتاكد منه، وهنا، عرب الشاب، تاركاً

وصفات طبية رسمية لهم. ويعلق الدكسور سمادات على هذا ويغزو البارات، والملاهي الليلية، موزعاً الامر، فيقول أن الأطباء الآن، وريما كراماته على المدمنين، ومنسعاطي

ومنذ تلك الحـــادثة، ترفض ولكن وعلى الجـانب الأخــر، الصب حداثنيسة أمل، أن تضع في وبالتعاون مع عدد من الصيدليات، صيدليتها، أي نوع من هذه الأنواع. استطاعت «الصياد». المصول على

بيع وصوف مختلف أنواع الصبوب وله سمعة ممتازة. إلا أن الصيدلاني، ويروي الدكتور محمد سعادات المضدرة والمهدئة مسئل «الأرتين» راوده الشك بهذه الوصفة، لاحترانها على كمية كبيرة من الحبوب الهدئة. وفي هذا الصند، يتحدث الأطباء عن فقام بالاتصال بالسقشفي العني،



MAD 65

بذرقه (ا!). ويبدو أن هذا المثل، كاد وما حدث له مع الحبوب المهدنة.

اطباء يروجونها في البارات وعشرات الوصفات

من عيادات الاطفال و« الفيرست كلاس » في صالونات التجميل

المدارس وما يجري فيها..

يقول المثل الشميي: •طباخ السم

الصيابلة أيضاً، مناحون للاعتداء، الحبوب المخدرة. الخدرة، وعنجنانب هذه السنوق، بل وليس هناك من يحميهم من تحرشات ويشنار إلى هذا الطبيب - خ ع-فضائحه، فضلنا أن نعرج قليلاً. على هؤلاء المدمنين أما الصديدلاتية أمل باعتباره المزود الرئيسي، لعدد كبير من المديسن، فيتروي قصة مدمن دخل الشبياب الأثرياء، وأبناء السيؤولين، إليها في الصيدلية شاهراً موسى بالحبوب المخدرة وحبوب الهاوسة كباسا، وطلب منها أنواعاً من الحبوب بالذات حيث يطلق علبه في سوق وقد عرف الصيدلاني جمال من خلال المضدرة، تحت تهديد السلاح وتعلق العقاقير، لقب ملك الهلوسة (!). الصيدلانية أمل: القد نجمدت من وفي سوق العقاقير، هناك اسماء الدرسة، عرض بعض أنواع الحبو الضوف والرعبء. ولولا دخول زوجي مشهورة، لصيدليات، معددة، تعارس في تلك اللحظة، لربما كنت الأن في بيع الحبوب الخدرة، وحبوب الهلوسة.

هذا - الأذن-، على طلبة الدرسة. وبصورة مشروعة ظاهريأ ويكشف الصيدلاني جمال، عن أن اولياء أمور الطلاب، فأموا بتقديد شكوى لدير الدرسة، بحق هذا الأذن، وتترك خزانة والسحموم دائماً فارغة عدد كبير من الوصفات الطبية . غير ان الدير، كان سلبياً جداً، حين وتؤكد الدكتورة راوية البورنو، مثلاً، (!!) والحقيقة أن اعترافات الصيادلة. القانونية ، أو الزورة، ووصفات أخرى قال لاولياء الأمور، أن هذا والأنن، أن على ضرورة عدم صرف مثل هذه والاطباء، التي هصلت عليها ، الصياد» . غانونية ظاهرياً . ولكنها، تحتوي على «ظهـر قـوي جـدأ. ومـدعـوم من الأدوية إلاَّ بعد التنكد تماماً، من ظروف هي أخطر ما في سوق العقاقير، الآن وصفات، بحبوب مخدرة، والغريب أن شخصيات كبيرة (١١١) ولا زال هذا فقد تحدث الدكتور «ج» عن طبيب عدداً كبيراً منها، مصروف من قبل «الأذن» يوزع الحبوب المخدرة، والمهدئة

صالونات النجميل.. والنشاطات النسائية صالوبات التجميل النسائية، هي الفرع الثالث لسوق العقاقير، بعد الأندية الليلية، والدارس..

وفي هذا الصدد، يؤكد عدد من الأطباء النفسيين، أن عبداً كبيراً من السيدات اللاتي يراجىعنهم، بشسأن إيمانهن على أنواع محددة من حيوب الهاوسة، والحيوب الخدرة، ذكرن أن الحبة الأولى، عرضت عليهن في بعض صالونات البِّجميل(١١).

( Kalin man - Later ... Dola top free man Man proces of and 1979

ان ينطبق على الصيدلاني جمال عياد يقول الصيدلاتي جمال عياد، بأن له شقيقا في الصف الناسع، يدرس في مدرسة تقع في ضاحية الحاج حسن. شقيقه، ان «الأذن» الدي يعمل في تأ الخدرة، على شقيقه، ضمن عملياً البيع، وتوزيع الحبوب التي يمارس

وتشير قيود الجهات الامنية، إلى الثمانهما. والجمهة العارضة لهذه

• في عدد سابق من الصياد.. تحدثنا لكم. عن الانجار المشروع في المخدرات والهدنات. وكل ما يمكن أن يندرج تحت هذه الأصناف من مواه. تباع في الأسواق، والصيدليات. وغيرها.. ووعدناكم.

ان تحقق في عدد القضيمة. التي أطرافها، الطبيب، والصيدلي، والدمن. وهم فيما بينهم

يتبادلون الإضرار ببعضهم البعض كل حسب طريسته. قبل ذلك، تعالوا نتذكر وإياكم الو شاكوش.. والجرائم

التي وقعت فيما بعد، على عدد كبير من عمال واصحاب الصيدليات. وأشارت التحقيقات حينها، إلى أن

السبب الأكثر حضوراً لمثل هذه الحوادث هو «الإدمان، على أنواع معينة من الحبوب، وشهوة الحصول على هذه

عدد من صالوبات التجميل النسائية، الحيوب، غالباً ما تكون صاحب أو التي تم إغلاقها، وإبداع اصحابها، أو .. مساحية المسالون، أو الكوافيوات العاملين فيها إلى السجن، على ارضية ﴿ العاملات فيها. والذين نتيح لهم طبيعة الشاطاتهم أو نشاطاتهن في بيع وتوريع أاعمالهم أن يدخلوا في أحاديث هميمة مم النسباء الزائرات، وهنا، يستغاون الميوب الخدرة. وفي هذا الصدد ايضاً، فيصنف أي فسرصة تلوح لهم، لعسرض هذه الأطباء انواع الحبوب الهدنة، المتداولة ، العبسبوب، وتقديم النصب حصة،

في سنرق العقاقير النسائي، باعتبارها ، باستخدامها باعتبارها الطريق إلى الأصناف الفيرست كلاس ولارتفاع الجنة listures with locked

To the state of

غي العدد المسابق من التصعاد وود اسع السميون المخالف

كانت الساعة تفترب من الشامعة الامر، وقد عرف أن أموه قد انكشف ولتعته الصاصة إلا أن رجال الامن ومنهما استبراد ونهويب الافالم من الشباب الدمنين، ومحاولة إجباره الدمنين، ومتعاطي الحبوب الخطرة. ولا زال فيض الوصفات جارياً حتى مسمعاه، وكبان وح ح م . ٥٠ سفة - تعامل فقام منشفيل الفيديو، أمام - العام لم يقتنعوا بهذه الإجابة. وطلبوا - الإباهسيدة من اسمرانيل، في تنكان على إعطائهم، ادوية مخدرة، أو صرف وتسعيرة الوصفة الخاصة لديه ،عشرة الأن مجمال، من شكان الزرقاء، حيث كان الذي كان يقوم بنسجيله على الشاشة الأمني وقاموا بإجراء ضيط للافلام التهمة بينما اعترف مانه يعملون كان لديه افلام أخرى وبدوره أجاب وعند الشحقيق مع من من الزكر عاماً، ولم يسبق أر اللي القبض عله - Code and wants ، والمجلات لديه، الغراص القجارة، وقال من حمد أن سعو بيع الاقلام الإسابة جين المام والمناش

which is the production of the

وصفات طبية مزورة او وهمية

يديرها عراقيان ولبناني هارب من وجه العدالة

الوثالق المزورة، في تاريخ المملكة، وذلك تبعماً لحسجم وكسيمة الضبوطات، وتنوع بياناتها،

في إنقبادها من حيالة نزيف طارنة،

وفي الشهر الأخير، وفي حالة الطلق،

رسالته، وبعدد أن شسرح بعض

التفاصيل عن طريقة نقل الرحومة

يقول محمد حسن أبو غزله، في

. ٠ . بعب ذلك اختذرا عبينة من

دمها، مرتين، لمعرفة نوع دهها، فلم.

يستطيغوا معرفة ثلك لعجز موظاف

المحتبر، الونهود في المعتشفي، وهي

دون رجود جهاز تنفس، ردون رجود

دم، وقبل أن يتم وقف النزيف، ومع أن

الولود خرج حياً، إلا أن انشاهال

الموجود على العملية. تسبب في وفاة

الولود . بينعنا بقيق زوجيتي منيبة.

ولكن لم ينقطع النريف... فتوفيت وهو

- أي الطبيب م. ش. يتقرح عليهام

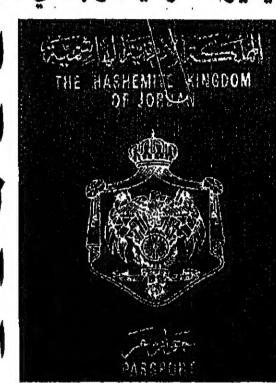
معد فالتور بشايع محتمد همين

عده المنساة عروب به الغيل مع

والمرسسات المبنية المخلفكي أنها المستشفل الهمانية الردنية التراتمام من قدا السنشيقي ومستشفيات على أحد استشفوات ورق أستهنا أن المتناطة السيادتيا مستاجاً وقيل غيره، فرنها حسب أو رتب

مما أدى إلى وفاتها..

روجت إلى السنشفي



الأمريكية، والأوروبية، والسعودية..

سمعت كل أعمدة جرش، صبرخة الم

يتردد معداها فئ أنحاء مدينة الألف

ريما اقشعرت ثلك الأعمدة.. وريما

استحادت بالله من شيرور الناس.

ولكنها بالتاكيية لم تدرك، أن هناك

فمع أن نضية والقتل الشروع!!•

قضية وقتل مشروع!!ه كانت تتم في

فقره، حسادت فسيل سنوات، الإ ان تفاعلاتها ما تزال مماهية حتى الآن.

خسامسة وأن السسؤولين في وزارة

الصمة، وغيرها، لم يمركوا بساكناً

تجاهها بل نظروا إليها بمنظار ضيق

جداً، يكشف اسلوب التعامل مع مثل

هذه القبضسايا لدى السيؤولي. أو

ولنبدأ القضية بالرسالة الأليمة

التي رفعها الواطن محمد حسن أبو

غيرًك، من سكان جيرش، إلى كلُّ من

مدير عام للؤسسة الطبية العلامية

الذاك - وزئيس مجلس التواب ونفاية

الأطماء وعدد كبير من البين المهد

هذا السنشفي باتل زويته والثافاين

بعضهم على الاقل ١١٠

أحد مستشفيات الدينة . .

من المتوقع أن تنظر الجهات القضائية الأردنية قريباً هي واحدة من أكبر قضايا التزوير، وترويج

ومصادرها، واتساعها؛ لتشمل نطاقاً دولياً وعالياً. وكانت شرطة مديرية العاصمة. بالتعاون مع لأستاذ الجامعة البحث الجنائي، قد ألقت القبض على شخصين عراقيين يعتقد أنهما عضوان في تنظيم عصابي دولي، يحترف تزوير جوازات السفر المادية، والديبلوماسية، والتأشيرات الدولية «الصعبة، مثل التأشيرات

الصياد تفتح علف الجثث الخارجة من المستشفيات

بإرسال الجثة إلى مستشفى الجامعة

وهي متوفية، وباعتقاده أن القلب

الأسقَّال ولما وهملت إلى المستشفي

سالنا الشرفين عليها من الدكاترة،

فقالوا لنا إن الصالة متوفاة قبل

إلى مسريط القسرس، في شكراه هذه،

حين يقول، للمسرولين الذين أرسل

إليهم بشكراه من لدا ارجو التكرم

منذ نلك الوقت، والمراطِن محمد حسن

ابر غزله، بقابع بجهود مثيثة،

يع يدي السوواين. فسأدا جدث؟،

ي يقول محمد هسن حتى الأن لم

وَيُجِرُكُ أَحِد مِنْ السَّوْوِلَيْنَ، لِلتَّحِقِيقِ.

وأنهما جدث واكتفت وزارة المسمة

السنشنى اليما لا تزال الجثث بمن

ثم يصل محمد حسن أبو غزله،

وصولها إلى الستشلىء

قتل مشررع . وتغطية

ومادا كانت النتيجة ..

تمنيخ، ولما يشن الدكتور (م. ش) من مختصة التحليق في هذا المرضوع

الدكتور (م. ش)، هو وطاقم التمريض تفاهلات قضيته، التي وضعها أمانة

إرسوالته وجتى بيحد المكاوم وفي ش في يت فريز عادي، وطبي بحت. قدم ه

المنظوف تصناكم حسالة تزيف واسام والحقيقة أن القنصية، تكمن

باك قام بإجراء عملية جراحية لها، من أوله إلى أخره.

هذاء تصركت الجهات الأمنية، بسرعة فائقة، لراقبة الشابين، في

خطررتها في عدم متابعة الوزارة .

وزارة الصحة علثل هذه المارسات،

بشكل عام، ولهذه القضية بشكل

خاص. حبيث بمكن اعتماد هذه

القضية، نموذجا حقيقياً وحياً للطريقة

الني تتعامل فيها وزارة الصحة، مع

قضايا تعتير من الفئة الأكثر خطورة،

وفي هذا الصيد، ضريما يشذكر

بعضناء منا تناقلته المسحف، من

الكبرى، بحق طبيب كان يعمل لميه..

عندما نشر ذلك السيشفي اقرالأ تتهم

لديه، كانت اكثر من العدل الطبيعي

بكثير (!!) . والغريب أن هذا الاتهام

جاء بعد و ١ سنوات من خدمة المبيب

العني في السنتشفي الذكور..

والأعرب أن هذه الاتهامات جامت على

أرضية خلافات سياسية بين إدارة

الستضلي والطبيب والاكثر غرابة أن

ورأرة الصنعة لم تلتفت إلى القضية

أنذاك ولم تكلف ضاطرها لللب قيق.

فيهاء زكشف الخفي مثها وبهان

عَمِدُ الرَّصِيمِ عليس - رزير السحة

في مذا الصدد يشزل الدكتور

السؤول (").

الطبيب للذكور، بأن نسبة الرنبات

والتي تتعلق بارواح للواطنين

انه عضو في هذا التنظيم العصابي الدولي، وشريك للعراقيين (ح ك ف) و(ب. خ) في النزوير، وترويج المزورات الدرلية داخل الأردن بدأت التغاعلات الأولى، القضية، تبرز أمام الجهات الأمنية، على إثر بلاغات، وتحذيرات، تناقلتها مراسيلات الانتربول الدوليء وبعض بلاغات إدارات الأمن العربية، التي وصلتها فيما ببدو شكاوي عن وثائق مزورة، منها جوازات سفر، وتأشيرات دولية. وشهادات جامعية،

وترويجيها داهل الأردن، ويعض

الدول العربية المجاررة فيما لا نزال

الجهات الاءنية، تبحث عن شخص

لبناني الجنسية، يدعى - ح -، يعتقد

السنة الأولى - العدد (£) ١٩٩٦/٥/٩

المعلومسات الأمنيسة بين هذه الدول، لغز فواتير الهاتف في هذه الاثناء، تقدم استاذ جامعي، يعمل في إحمدي الجمام حمات، إلى الجهات الأمنية، ببالاغ، أو معلومة. تفيد بوجود شكوك لديه، حسول ممارسات غير مشروعة اشخصين عراقيين، يقيمان في شقة مفروشة، مؤجرة، في ضماحية الرشيد . هيث أثبت الأستاذ شكركه، براسطة فواتير هاتك، تصل قيمتها المالية، إلى مبالغ خبالية، وتشنمل على حجم هائل جدأ من الكالمات الدولية، التي اجراها

اللبنائي الهارب.. الشمابان العراقيان، اللذان يسكنان الشقة الذكورة، والتي تعود ملكبتها

تحمل شعارات دول عديدة، منها: الباكستان، ويوغسلافيا، وكندا، إضنافية إلى جيوازات سيشر يمثينة وذلك من خــلال بروتوكــول تبــادل إلى عدد من الدول الغربية والعربية منها سبوريا، والعبراق، ومحسر، وتونس، وامريكا، وبريطانيا، كما عثر رجال الأمن العام، على بطاقات

فارغة من العلومات، تعود لشركة أرامكو النفطية السعودية ومجموعة كبيرة من الزجاجات الملوة بمواد كيساوية، تستخدم في عمليات الطباعة، والتزوير، وجهازي هاتف خلوي، وأجمهرة تصدوير، وماكس، ومبلغ ۱۳۰۰ دولار امریکی

في التحقيق الذي تم على مستويات عالية، وبسرية تامة، مع كل من (ج سنة)، تبين أن هناك شيخصيا ثالثًا الجاورة

الصنحة بإعضداره ويشتمل عثى

معارمات كثيرة جدا، عن الستشفيات،

يشكل عام وعن طبيعة المركة في

هُمَّهُ لِلسِنشِقِياتِ عَيْرِ أَنَّ الغَايةُ مِنْ

هذه النظارير، إعصابية فقط ولا تثوم العدادة باي إخواء بناء عليها

وأيدا يتعلق بجهار مراقعة، موجود

وشريك للعراقس ميما يقيمان به إلا وبعد أن أصبح ثابتاً لدى الجهات

أن اعترافات الشخصين العراقيين. تركرت على إحالة كل التهم الموجهة الأمنية، وجود نشاطات منسبوهة، لهماء على الشاب اللنناني الفار من وغير قانونية، يقوم بها مستأجرا وجه العدالة، وإفادا بعدم علمهما الشقة العنية. قامت فرقة من رجال الأمن العسام، والبسحث الجنائي، بمداهمة الشقة. حيث تم إلقاء القبض اللبناني الهارب(١٠) على العراقيين - ع. ك. ف- و-ب خ--ومصادرة خمسين جواز سفر دولي. تعود إلى جنسيات مختلفة، واختام واستهانيا، واليونان، وستويسرا، منزورة، يزيد عددها عن العشبرين جبوازأء حباهزة الشوزيع وبمسوره واسماء أصحابها-، وعدد كبير من الشهادات الجامعية الزورة، المسوبة

بوجود المضموطات في الشقة، وان

كل هذه المضموطات، تعود أصالاً إلى غير ان الحداث الأمنية فيما يبدر، لم تقتئم بدفوعات الشابين العراقين. بينسا تم إبلاغ الانتربول بملاحقة اللبنائي المار من وجه العدالة -ح. ع - ، وفي نفس الوقت، فستسد استخرجت الشرطة، فواتير الهاتف المستحدم من تبل العصبابة، والتي سحلت رقدا قياسياً، يتجاوز الاف الدنانير، رشعلت قائمة الاتصالات. دولاً عديدة. منها استراليا، الترويج، ستويدسراء كنداء يوغبسبلافياء الباكستان، العراق، الإمارات العربية

المتحدة، سوريا، مصر . الخ. وتؤكد مصادر مطلعة كالصبيادة أن الجهات الأمنية والتحقيقية

الأردنية، ستقوم قريباً بنحويل القضية إلى القصاء الأردني مشفوعة بطلب الإعملان عن اللبناني - ح. ع كنسخص هارب من وجنه العدالة، وتكليف جميع اضراد الضابطية المدلية، بإلقاء القنض عليه أينما

وجد، إضافة إلى التعابن مع جهات امترة عربية، وتبادل التحقيقات لعرفة مدى تغلعل الغيروع الأشرى، لهذا التنظيم الحصابي، في الدول العربية

العدد، لتضية، فردية، متعلقة مصملة همل المنتشرة فينات الحكومية

والخاصة، وقضية في الأكثر خطالة

بين الله فسايا الكسيرة التي ينكا

إيرادها في عدا الياب معددان ساية

في الأعداد الدادمة فيم ماك أأثنا

المنهوع في السنتشقيات

كلاب الذوات لاتأكل من ارزاق السجن

هنا في الأردن وفي عــسام (١٩٨٣) منطقة سكنية ولم يستطيعوا أن يلقوا القبض عليه بالاساليب الأولية فإنهم يبداون بمطاردته بلحدث الرسائل والاسلحة ومنها بنادق التخدير التي تطلق إبراً تخديرية مدة مفعولها (١٠) دقـــاثق، يتم بعــدها تربيط الكلب

يمىب احدأ بأذى (عض). ويبدأ التحقيق مع الكلب عند عودته لوعيه باسلوب مضتلف، وهو اخذ عينات من لعابه وقحصها للتاكد بانه

كالسيبارات والبنادق والضرطوش-وبنائق الشخمير، والزنازين الانفرادية -

الشرس، واعتقاله في زنزانة انفرادية وإجراء مسح كامل في النطقة التي اعتقل فيها الكلب التأكد من أنه لم

والقوارض ـ هناك معدات خناصية

تصوير.محمد شبو

«كلما عرفت الناس أكثر كلما ازداد حبى للكلاب»؛ أحدهم قال هذه المقولة ورحل، ويبدو أنه كان يحب الكلاب ولها . أي الكلاب. معزة خاصة بقلبه في الأردن انتشرت ظاهرة اقتناء الكلاب في البيوت، فهناك كلاب مؤدبة وعاقلة ومحترمة وذات سلالات والساب عريقة وهناك كلاب شرسة ومجرمة وإقتالة قتلة) وضالة لا ترحم أحدا. لقد اتخذت إدارة مكافحة القرارض

ولذلك أنشئ للكلاب سنجن خاص ذو تقاليد شبه صارمة حيث تنفذ (الكلاب) إجراءات مضادة لهجوم تلك بحقها إجراءات لا تقل اهمية عن أي الكلاب على المواطفين والمناطق مسجن يوضع فيه الإنسمان، إلا أن السكنية، هذا بحمالة إذا كان الكلب الكلاب تبقى مدللة اكثر لأن قوانين منشردا وضالاً، والفرق الضاربة على استعداد تام لطاردة الكلاب. حيث يتم الزيارات المسموح بها أضنعل وتتم اختيار طواقمها مزبين رجال ذوي ويستطيع الكلب السجين أن ياكل خبرات عالية بمعرفة النكب من شكله

الطعام الذي اعتاد عليه في منزله قبل ﴿ وعنوانه إذا كنان هَسَالاً أو أنَّ مراجبه متعكر فقط، ويعاني من مشكلة يمكن مع الكلاب السجينة.. وبحالة أن الكلب الضال دخل

أسس أول سحن للكلاب وهناك دائرة معنية بمتابعته وهو قسم مكافحة القوارض الذي يتنالف من مجموعة رجال اختساروا مطاردة هذه الكلاب وملاحقتها قانونيا حسب الأصول، وهم «القناصبون» الذين يقوسون بإلقاء القبض على الكلاب المشتكى عليها بالسجن ثم يتركون باقى الإجراءات الخصائيين (البيطريين) لمتابعة أمور السجين، ومصرفة سبب جريمته

في هذا القسم . مكافحة الكلاب

ليس مصابأ بمرض (داء الكأب). أما إذا ثبت بعد إجراء القحوصات

اما الكلاب التي يتم سجنها، فلها احد رجال المكافحة، فتم سجنه الدة معاملة خاصة، إذ يتابع سلوكها يومن، وبعد خروجه وتوقيعه على ويحجر عليها لمدة (١٤) يوماً كحجر تعهد بتسليم الكلب وافق وهو حجير، احترازي، وتخرج بعدها بكفالة مالية، وعاد معد يومين واخرجه من السجن بعد أن يستوفى صاحبها كامل بالكفالة الإجراءات القانونية والصحبة، ثم يُعلق الكلاب وما أدراك ما الكلاب على رقبة الكلب طوق عكتوب عليه ومن القبصيص التي يرويها، فسريق

هذا الطوق إلا من قبل رجال الكافحة.

يسمع بزيارة الكلاب مساحب

وتقديم الرجبات التي اعتادت عليهاء

مثل اللصوم والدجماج المسوي.

من اضخم محالات السوبوماركة

وسعرها مرتفع جدأ وتقدم فقط للكلاب

هذه الكلاب ورغم أنها من صاحبة

السوابق والشباكل، إلا أنهنا تحظى

باهتمام اصحابها، الذين يؤمون

السجن بشكل يومي للاطمئنان عليها

وقد عرفنا من الشرفين على سجن

قاطعوا جيرانهم بسبب الشكوى على

كلبهم، وبسجنه، ولم يعاودوا الاتمسال

بهم، لأنهم تسبيبها بسبهن الكلب

وأيضاً ساهموا بانحرافه أو فتح ملف

ويحكى احد أعضاء فريق المكافحة

أن أحد الواطنين أصبيب قبل سننين

بصالة (داء الكلّب)، وعولج.. غير أن

سوابق له لدى دائرة تلكافعة.

الكلاب، أن بعض أصحاب الكلاب صاحبه.

طبعاً - ويعيداً عن باقي الكلاب.

زيارات الكلاب السجيئة

عنوان وتلفون صاحب الكلب ويمنع فك الكافحة، إن أحد الكلاب في مناطق عمان الغربية أوقف لصبين وحاصرهما بزاوية للبنى الذي يصرسسه، حتى الصباح ولم يدع لهما مجالاً للحركة مما أدى لتبول أحدثما في ملابسه. السموابق، والمسجونة بشكل يومي والكلاب كالبشر تماماً تنفسم إلى

قنات، وشيراتح، ضعنها الراقي ومنها العادي، ومنها التي تنتمي إلى طبقة والعلبات الخاصة بها والتي تُشتري اما الكلاب ذات الأصبول، فيتم

عزلها عن الكلاب الشردة، والضالة، وبذلك يتم الصفاط على مستواها وسلالاتهاء وعندما يريد أصحاب الكلاب تزويجها فإنهم يبحثون غالبأ عن المركسز الاجسات مناعي والنسب ومداعبتها والحديث معها ، على انفراد والحسب والسلالة العريقة. ثم يتركون كلابهم للتزاوج حسب الأصول، وبعد فشرة زمنية يعود كل كلب وكلبة إلى

وني عمان المغربية والاهياء الراقية يتنفق بعض أصسحناب الكلاب على اقتعال حفلات تشبه العرس يحتقلون فيهما بدن دج كالإبهم وعند ولادة الكلبات، فإذهم يحتقلون بتوزيع الكلاب المواردة على الأصحاب والأصدقاء

قرار اتخذه رجال الكافحة، وهو أن عبودة الكلب مبرة اخبري إلى السبجن تسترجب التخلص منه فوراً، وإعدامه مهما كان نسبه وحسبه او سلالته، او حتی مرکزه او مرکز مناحبه الاجتماعي. ففي عالم الكلاب، وعودة إلى سنجن الكلاب، فهناك يتحقق العدل بلا مجاملاً.



المحسبة، عمان الدينة الريامية/صاحبة المثيد/ت المام - ١٨١٤١٠ - ١٨١٤١٠



السنة الأولى-العدد (٤) ١٩٩٦/٥/٩ رياح الفساد الإداري والاستغلال الوظيفي تهب على وزارة الصحة

# مواصفات وزارة الصحة تتغير مزاجيا ولصالح أحد المهندسين المتنفذين فيها

🗨 ---- كتب نشأت الحلبي

إذا شرعنا بالحديث عن الفساد أيا كان نوعه في وزارة الصبحة، فسوف بعتقد الجميع انه نسماد غذائي او دواني لأنثا نتحدث عن الوزارة العنية بغذاتنا ودوائنا. ولكن المفاجأة تكمن في أن يكون هذا الفساد إداريا بحيث يستنغل احدهم صوقعته الوظينقي التالعب بالمال العام من ضلال عقد المسفقات ذات المسالح الخاصة، بالاعتماد على شللية في العمل لتلبية تلك المسالح دون وجود رادع أو أي

سيابلة لتلك الشلة الفاسدة

هذا الفسساد الذي نتحدث عنه وهمل إلى «الصنيساد» عميسر وثانق ومستندات نؤكد حقيقة الخالفات التي يرتكبها أحد الوظفين وهو المندس •أ. غ، الذي يشعل منصباً له علاقة مماسة بالأجهزة الطبية التابعة ارزارة الصحة إضافة إلى أنه عضو في لجان دراسة فرارات إحالة العطاءات.

وفي لجمان استقبلام هذه القبرارات. روضع المراصدقيات لهياء رفي نفس الوقت فإنه يمثك مؤسسة للتحهيزات الطبية ويقوم بالتالي بإحالة معظم عطاءات وزارة الصحة لشراء الأجهزة الطبية على شركته حتى لو كانت الواصفات الطاوبة غير متطابقة مع الاحتهازة التي يمتلكها في شتركشه بهيث يقوم بوضع الواصطات التي تنطابق مع اجهزته وفرضها على عطاءات الوزارة، وتحسنيك هذه العطاءات، وفق المراصيفات التي تتمنع بها الأصهنزة التي في مؤسسته بخاصة الأجهزة التي تتعلق بنقريم الأسنان باعتباره أحد وكالأنها في الملكة والرزية القانونية لهذا المرضوع نزكد أن إشاقيال شيخص واحيد للمناصب الأنفة الذكر يعد مضالفة لقانون اللوازم والعطاءات من حيث انه

لا يجوز أن يكون شخص بعيبه عضوا

في لجنة تزصيف العطاءات وفي نفس

أنه لا يجرز أن يمثلك أي شخص كان،

شركة شامية رهو موطف في إمدى

الدراش الحكومية.

وفي اتصنيال ماتقي احسرته والمبياده مع السيدة إسراء النسور رئيس مديرية مراقبة وزارة الصنحة بالوكالة في ديوان المساسمة لمعرضة مدى علمهم عن هذا الأنضوع اكدت . النسور أن متراقبة الضبحة فأمت مؤخراً براع مذكرة إلى رئيس ديوان فيلم ببدة بهالمات قلى عام ١١١٩٠ الماسبة الذي قام يدوره بنوجيه كتابة المراوة في المراجعة عالف المديدة في إلى وزير المدعة بدارين ٥/٩ (١٩٩١) ﴿ مَوْاهُلِكَاتِ عَطَامات وَرَارِهِ الصَيعَة التي 

فيه بالعلومات الكاملة حول هذا الموضعوع لإجراء اللازم، خاصة وان بعض المسادر قد اكدت له الصياد، بأن المهندس الذكور ينسوم حاليا بالتضبيق على رفاقه بالعمل ويهددهم بعلاقته الشخصية بمراجع علياء ومسوظفين كسيساره من بينهم وزراء، وشخصيات كبيرة، منهم وزير الصحة تفسمه و ذلك إثر علمته بتسمرب المطومات الاكيدة والموثقة عن مخالفاته وتجاوراته واستغلاله لوظيفنه، وذلك للجمعيات الضيرية ، حيث أنه لم يعم جرًاء منابعة -الصباد - لهذه القضية . بشوفيتر الأجبهزة بمواهسفنات وزارة ومساطة السوولين في الوزارة عنها. الصيحة فيمن المفروض ان تكون تلك الاجهزة تحمل ماركة Modular إلا

«الصياد- التفت بالسيد خاك الجديد مدير عام الشؤون الإدارية في وزارة الصحة، والذي اكد في بداية كبلاميه عيدم علميه بالمعلوميات التي القيناها على مسامعه، إلا أنه عاود التناكب بعبد لعظات على علمية بالوضوع وبغيبه لأرى اشتعال المهندس لنصبي العضوب ذن لحنني دراسة العطاءات واستلامها في نفس الوقت مختالها للقانون مع أن شانون

الخالفة أن يكون أحد للوظفين صاحباً

لإحسدي الشسركمات، وهو مسرظف

حكومي، مشبيراً إلى أن الشركة قد

تكون باسم والده أو أحد إخوانه مع

ومع أن البسيد شاك المديد لم

يحارل إيجاد منفذ لتلك المخالفات نانه

لا ينهسور أن يقبسوم أحسد الوطفين

باستغلال رطيفتة لصالح أحد الربائه

ووبالغنا ومصادرنا تزكد أن للهندس

الذكور، وسمكم اطلاعه على الاستعار

. والواصفات للعظاءات القدمة لشراء

إجهرة طبية لرزارة المبخة أو الحدي

الحماك الضامنة عن عاريق الوزارة له

الوقت عضوا في لجنة براسة ذلك العلم أن مصادر موثوثة قد اكدت

العطاءات وإقرارها، وأيضا يعتبر ذلك له الصياد، أن الشركة التي بمتلكها

مخالفاً لقانون الغدمة الدنية من حيث الهندس للذكور تعود إليه شخصياً.

مع الاجهزة القدمة من قبل مؤسسته وعدد ناك الأجهرة (١٥) جهازاً مقدمة

انها عند وصمولها لم نكن كذلك، لأن

هذه الماركة غير متوفرة في شركة

المهندس وهنذا ثابت نسي وثناتق

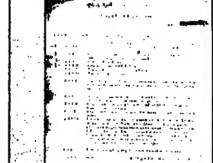
ومسستندات صندوق اللكة علياء

إضافة إلى التغيير المتعمد للمواصفات

الرئيسة العتمدة لدى وزارة الصحة،

المرامقة والتي قدمت أيضمأ إلى ديوان

الماسية لتابعة هذه القضية.



الملكة علياء التطوعي.

من قبل مزسسة سلامة التجارية لك نقد قام بنقديم عروضه واسعاره

لدبرية الخدسات الطبية العلاجية

رجامعة العلوم والتكتولوجينا عند

و داول الله المناه على وزارة الصحة لقامل ١٩١٠ ومواضات معنوق لللغة علياء الصاوعي التي وضعت من قبل الهندس للتطابق مع دواصالك مؤسسك

لبعض الأجهزة، وذلك لنقطابق أيضاً في وزارة الصحة، وهو عضو فيها، الاطلاع على الأستعبار والواصيفيات اطلاعه على جميع الاستعار اللقعة المَّدِمة من قبل المتعهدين، وعلى صنوء لهدا المطاء، وهذه هي اللعبة التي تلم عند طرح أي عطاء لوزارة الصحصة شركته بنسبة ١٠٠٠.

بحيث يضمن رسو تلك العطاءات على نمن بضم كل تلك التعاصيل أمام ديوان المصاسبة وامنام مراقبة بذأرة الصحة وامام وزير الصحة من أجل محاسبة المفسدين والمفلاعبين بالأل العام من خلال استغلالهم لوظائلهم لتلبية مصالحهم الخاصة على حساب مصلحة الرطن والمواطن

والصداد، تقول إنها قضية اغرب من الهيال، ومُعاربيون

لكم أنها ورد في الصيادة بهذا الثبان هو وهو وهيال لا

ربعث إلى الصغيفة والواقع بشيء، ولويكن هناك أي يعرم

المتقاش ولاخوجد أموال فهناه للقينهم المزع وإيناه الميا

التشريطون عو إساده إلى تشعورينا العيلي للسينجون وإلتي

حسمية الكارتياس الخبرية الفنا أبلائم وقيح بيالارمن

القيرة والحرامة ويعرضان في يقض الناس واحتقادهم

والتذكير فقط فإن الهندس الذكرد لا يزال بقوم على رأس عمله ويجميع الوطانف التي ذكسرناها ولا زالت به الفساد مويلة وتمتد لتنخر أكثر واكثر

وسا أن الهندس؛ ﴿ عَ حَمْدُو ثَابِتَ

في معظم لجنان دراسية العطاءات في

دائرة اللوازم المنامية فيبان بإمكانه

# بالقرار رقم ٢٠/١٠١ لصالح صندوق

الواقعة القادلات المعتبود التي والكانس والما تصمله المستعدلة والعار يفير والاتباء الإشعاد من اخترام وتلاتير دنجز يم ولا

# رد عنه الكانناس

رَّةٌ عَلَيْ فِيا خَفِسْ لَهُ وَالْجَمْسِةِدِ. فِي الْمَحْدُ الأَوْلِ فَحِبُ عَلَّهُ إِنْ الْأَوْ اللهُ مَيْدًا سِرْقَتِها أَنْوَنَا وَهُرَّتِ. فَقَدُ وَرِدَنَا اللّهُ فَلَمْنَا الْفُلُولِ مِنْ عَلِيمِيْةً الْقَارِلُولُونِ وَبَكْرُمُ مِنَا يَعْلُمُونُ

وهنز و زالس تحزور عربعا والمنتباء الحلام :

وإصافة إلى المخالفتين السابقتين،

فإن الهندس إياه يقوم بإهالة معس

العطاءات على نفسه رغم رضضه لها

- سابقاً، وبنفس المواصفات التي كان

قد رفضتها في السابق والتي قدمت

من يعص المؤسسستات الشسابهية

المؤسسته، ومنها رفضه لواصفات

جهاز تقويم الاسنان الهواني الدي

سيعدل محليأ وهر مطابق الأجهرة

التي رُفضت من قبل لجان الاستثلام

المذكسرة التي رئيس ديـوان

Mount pour from

طرحتها لعطاء مواد الأمنتان والتقويم

لوزارة الصحمة، وبهدا فبأنه يضمن

إرسساء العطاءات عليسه لاته يقسدم

ب. الإسعاد الموسعاتية. - يقلت الكميات الآباعة من السمعاد القوسفاني «DAP» 1-10 الإف طن (١٠٠٠ لغاد عام 1941 و ١٩٠٧ الف طن - عام 1947 و بلغة للكميات الغباعة من قلوريد الإفتيوم ٢٠ الف طن لمام 1940 (١٠١٠ الوف طن لكل عن مامي 1941 و 1947) صبحة بلغت ليمشها ١٩٠٠ عليون موال لمام 1940 (١٣٠٠ عليون موال 1970 و ١٠٠٠)

رَيْر مِعِلْسُ الْإِدَارَةُ عَنِ السُّهُ الْمُنْعَيِّدُ فِي ٢١/كَانُونَ اول/١٩٥٥

التدينا المرابع الذي المرابع المرابع

# شركة مساهمه - عمان الاردن 1998 A 1998/ Jal : 47/ 2164: 18/ 1998 A 1998

شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة

التخاصيل	عام ۱۹۹۰ دیفار	عام ۱۹۹۹ دینان	التخصاصميل	عام ۱۹۹۰ دیناز	عام 196 دم <b>نا</b> ر
وجــــونات			المطلوبات وحقوق المساهمين		
و چونده در		l	مطلوبات متداولة		
رجودات منداولة		!	بذواه داذنة	64 - 4V +8A	1 -17 765
، في الصندوق وادى البذواء	11 f-A 7t1	16 +46 471	الساط قروش (سلمق البقع خالار مام	With the	rris 511
ميينة	71 - 12 VOV	V1 184 -A-	مطف واللفة طى الإمتعادات اللمسيوية	. •	1111
، سادا فرض وزارة المالية تستمق خلال عام	1 718 E-V	1 716 6.4	تمع دللثة	Not Put of	*** £*A
تمات جاهزة وتحث المنيح	1- 173 403	LE PYT VAL	مصاريف مستجلة غير دداوعة	TI VOL YEV	3PA 17P
نع غیار ومواد خام	TA 11F 197	TV 154 A75	لرمندة داللته القرى	II TET ITY	404 404
عدة منينة اغرى	A VIF LVI	NA ABL A	مجموع المطلويات المتداولة	115 151 WY	APP 407
		MY TYL MY	مقصصات مخرق فتعويض ونهاية الخنمة	Vertina.	TV+ TA1
جموع الموجودات المتداولة	ALL A-VILLE		قروشن بثويلة الاجل	A: 478 414	171 1E0
رُرة المُاتية/ المستدوق طلقاص	A 85+ 54F	4 746 - 75	مجموع المطويات	1-V 170 101	174 488
بقن وزارة المقنية	6 10 - 674	. 41 8 APY	حقوق الساهمين	<del></del>	
يرض أستكان الموظفين	****	Y -EE -TT		11	
الإمالية .	YF .14 WY	TIY AVE FF	رفس اللال الدغوج	Y= 441 4Ye:	<b>(₹. 60)</b>
لبازيع تحث التثايد	AT ATV TSY	SA STY THE	لمتياطي اجيازي	4) *** ***	<b>5</b> 2
رجودات دّارتة بت داريل الاستهانات للتراغم	41 - 14 5-16	AF 774 WW	المثياطي عاذوة أصدان		
چموع الوجودات جموع الوجودات	. PAV OPE 349 -	TIA ITY ASI	بمتياملي لقائياري	45 st. 400 .	die Tite

			07-18-1	والتوزيع	بيان الارباح والحساد
1998 ptc	1440 pts	الثنامىيل			
ديثار	ميتار	اللنداق النقدي من همليات القلطيل	1418 pla	*199# pla	
7710 011	10 0-0 VES	صافى ريح السنة ليل ضريبة الدخل وللقصصات الاشرى	ديذار	ديتار	التفاصيل
14 444 610	ii tir sor	يغاله استهاكات			
3 431 74.	17 177 4-7	بخصصات	1912-774	777 11V PVs	
71 444 701	74 4-7 2-0		(FT- T-C AYE)	(111 747 74-)	لبيعات
		(الزيادة) الظامر في الوجودات المداولة	17 1 750	AL VIE 100	بيعات
TTT LY	/ ( A. LA.	اللمم العبيلة	(TT IVA VIO)	(T- IAY 081)	City
111- W	(A TA LOS 1)	الإرمادة للدينة الاخرى	(AT-A 450)	(A VIN 141)	بييع وتسويق
1 447 414	1 T11 (.V	التركس وزارة للافية	(1 197 +17)	(174 471)	، ابارية وعدومية
-	(46. 444)	الروشن الإسكان	17 161 115	41 - LA YOA	مرجد المستهو
F 197 197	E 147 AFF	فللكهات الجامزة ولحت التصليع	(1A TTV (8-)	(19 797 011)	ن العبليات
(1 474 (74)	(1 Aze 174)	كملع ألطيار وللواد ألشام	(11. 14)	(0 111 869)	تعين
		الزيَّانة وْالنَّلَّصِيُّ في الطَّلُويات الكَدَاوِلَةُ	(NE TAI)	(OVE 14V)	لصاريف الثمويلية
f A40 1-1	4 VAL A4	الأمم الدائلة	(175 744)		Alez
17 474 4	(A AAT ATT)	المتأريف المتحلة وغير للدقوعة	(en my	(ETI VIT)	مدومة
(T 147 ET#)	(* \$7V 101)	الإرصدة الدائلة الإخرى	1 44Y -07	(1 47( +++)	من الديون القاكراء في تمصيلها
946 YA-	*** ***	مخصصات صنبوق التعويض ونهاية الطبعة	2700 015	7 -17 F44	پرادات لغری
ET #34 T4Y	T# Y-1 CAS	أصافى النعفق الظدي من عمليات التضفيل		10 410 464	يع السنة قبل ضريبة النفل وللخصصات الأخرى
		التنفق التقدي من معليات الإستثمار	(1 1-4 -17)	(ran and	ن غيرية الخال
(1- +st Ass)	(1 · +4 · +4Y)	الزيادة في الأسللمارات	(11.2 44.4)	(1 1-1 114)	دخل سنوات سابلة
(* 1+1 ·V+)	(TY S. S VOA)	الزيابة في مشاريع تحت القنابذ	(14 144)	(Tt ···)	عقباء مجلس الإدارة
(FA 177 F4s)	(11 31441-)	الزراية في للرجودات الثابثة	(11)	(100 -MY)	رردعم اليحث الطمى والكروب المهلي
PT AIA TTO)	(AL ITAEO)	صافي فليقق التقدي للسلطيم في عمليات الإسكتمار	(77 -00)	(100 +0V)	ن رموم الجامعات
(4T TAS 410)	44	اللدغل الذلدي من عمليات الدمويل	(6 144)		عقومة عن سنوات سابقة
TE YAL EF	1A -11 (8Y	الزيادة (النامر) في اليثول الدائلة	(1 41 1 118)	(11 (5: 141)	خريبة النخل والغصصات الاخرى
(1 · (1) · (1)		سحويات لروش باكنا	IN IN		يورة في بداية السنة
(YYAY W.)	(10 A17 TF) (12 FF FF)	المعيدات لروض دافتة	141 154	41 - ar. 3	القابلة التوزيع
M To its		فسيدات الساف الدائلة			اه
FPA (A) Y	1 100 100	الزيادة في لحلهاطي هالاوة الاصدار	Me wal	1 04: 076	ي اجباري
14 AA- 1-1	TE TTI ANY	ويأدة راس المأل المقوع	150 TVV	I see ayl	ي بيتري بي المدياري
1 1-1 4/-	(דיואר דאר ד)	منائي انتدلق التلدي من عمليات التمويل	Va A-1	TIT AV	بي تحديدي المندوق القاص
1 447 40-	\$6 496 97+	مناغي (الثامر) الزيادة في الذاء	135 355	1 -70 -14	يكسون —-
11 041 94+	11 A-1 11	الانتدكما في بدلية السنة			
	144-0 168	التقدعما في نهاية السنة	(		*

محموج الطلويات وجلاوق الساهمين

# تقرير مدتني المسابات

لقد راجعنًا الميزانية العامة لشركة مناجم الفوسفات الاردنية السامنة العامة الحدودة كما في ٢٦/ كانون الاول/ ١٩٩٠ و ١٩٩٠ وبياني ادارة الشركة، واننا نبدي رابنا حولها استنادا الى ما تمنا به من مراجعة وما حصلنا عليه من معلومات وايضاحات كانت في اعتقابنا ضرورية لإغراض للراجعة التي أنعفا مها.

للد جرت مراجعتنا فلقا لائلة الخراجعة الدولية، وتتطلب هذه الادلة أن نقوم بشقطيط وينظيذ إجراءات الراجعة للتوصل الى درجة معقولة من التنامة بأن البيانات المالية لا تتضمن أية أمور جوهرية فير صحيحة، وتشمل هذه الأجرامات القيام بمراجعة اختبارية المستندات الرِّينة للمبالغ والعلومات الواردة في المعانات إغالية، كما تشتمل على تقييم للامس الماسبية المنيكة، والتقديرات الهامة التي استندت اليها الادارة وكذلك استوب عرض البيانات المالية بصفة عامة ولانظمة المبيط والرقابة الداخلية، ولي اعتقادنا لن ما قمنا به من مراجعة

. يقنكل اساسا معلولا نستند عليه في ابداء راينا . تحتلنا النسركة بقيود وسجلات محاسبية منظمة بحنورة اصولية وان البيانات المائية للرفقة والبيانات المائية إلواردة في تقرير مجلس

في رأينًا، أن البيانات المالية الثمار اليها أعلام اللهر بعدالة، من كافة النواحي الجوهرية ، الركز المالي لغبركة مناهم القوسفات الاردنية. الساهمة العامة الحدودة كما في ١٩/١عانون الأول/٩٩١ و ١٩٩٤ وَلِدَائِج اعمالُهَا واللدفقات التقدية المستدين المنتهيدين في ذلك الدارييخ وفقا للقانون ويُعايير الماسية الدولية وتومس الضادقة عليها.

المحاسون المحدون حلال ملاح ترخيص رقد (2011) قلة (اا عمان المفلكة الروقية الواقعية (1) كانون اللغالة (191

64 44 M. AN - AN - AV

TIA SYTATE PAYOTY SYS

# البيوت دون تمييز، والسبب الاخر لعدم اطاعم القلافل وكنان أنها مواصفات

الكاز) بين المارات القديمة بعد أن استعماله هو عدم وحود نطع غيار له خاصة بالإضافة إلى (عمال الدهان) (ركنا) صفيرا على شكل مضر يأتيه ويضيف بان كل زبائن سحلات الدي يسمى (فرد) ويستعمل في حرق السمكري تفتصر احتياجاتهم على الابراب الخسبية قبل الدهان، فنحن الناس لتحمليح البوابير وتصديدا في فصل الشتاء. تطررت الحياة مما أدى الدام (رجل بابور) أو تغيير جلدة المسحاب مهنة السمكرة أحميح لنا (بلف) للمكبس أو أستبدال (عين) لهذا عراسمنا مثل فصل الشتاء وهو الموسم إلى انقراض البابور واستعمال صوبة البابور، فأكثر الأشياء استهلاكاً في التاز التي بدورها بدأت تشبب أيضأ البيابور (الطربوش والراس) والفيالة عمل السنة التاملة، فأصبحنا نقوم وحلول صوبة الغاز بدلاً منها.

فلن تتفاجأ إذا دخلت إلى بيت فخم ررجدت فيه البابرر ضمن أشياء الزينة كتراث منضى عليه الزمان، بعكس هناك رؤوس برابير ساكنة لا تصدر الأحيا. الشعبية التي ما زالت متمسكة صوتاً، ويعد مالكو هذه البوابير من مع أنه جيد إلا أنه بضبق علينا رزاننا به كاحتياج لا يمكن الاستغناء عنه رغم الاغنياء، حيث كان شنها مرتفعا، ولم وهو التعاور فسشلاً نعيش في فسل

هذا الحوار اجوته «الصياد» مع البوابير الصامنة لقد كان اختصاصنا احد مصلحي بوابير الكار الذي تحول شاملا وكنا نقوم بتصليح (الاوكس) والغريب في الموضوع أن سحر الكار لشكل من اشكال التراث. في بداية حديثه قال: إن هذه المنة

انتشار الكهرباء، ولم يعد احد يستعمل - بكثير من الكاز وهو غير مرهق اربة موجودة نسبياً في الأحياء الشعبية هذه الادوات إلا أقليسة مثل المزارعين البيت واضمن للاسمرة في بعض والأرياف وتكاد الآن أن تدلاشي بسبب وسكان البيوت النائية.

قديماً والحديث للسمكري كانت لها ورضع نتايل وما شابه دلك

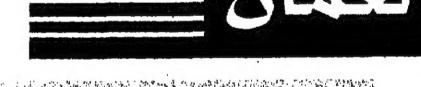
تستطع الأسر الفقيرة شراء هذه الششاء على تصليح صوبات الكاز،

# وجود الغاز الذي أصبح بقتني في كل ايام زمان كنا نصنع بوابير الكاز الايدي، لذلك فإن السمكري يقضى الرأس الكبير) ومادة القصدير والأسيد الغاز في منازلهم يوميات شمامي الأجو..

ب (٤٠) قرشاً فقط تبدأ النشوي وربما الحلم أو (الجـــريمة)، حام الكشيرين من اطلسال عسمان الذين يتبعثرون في شوارع عيمان وعلى أرصفتها، يجمعهم هم واحد هو جمع شن علبة (الأجر) التي تنسيهم بداية التعب ومشقة الحياة التي يعيشونها.

رغم أن ثيبابهم رثة، إلا أنهما باب غير مباشر لجمع ثمن علبة (الأجو)

لكن لتحسليح الكيف احكامه



العبياد ترويع بالكلمة والعبورة الجياة في قام السبة



فسهم بالطبع لم يولدوا وفي ايديهم ملاعق من ذهب لكن على مقربة من - شوارع عمان الراقية كالماوب شمول

المنمل شصبين متعناون في أحبد وظروفه، وهذا الكيف يحتاج أندل جهد طوال النهار مقابل (٤٠) قرشا وهذه الحالة تستدعي الوقوف على الإشارات (الأجو) ام الاربعين فرشا. الضوئية لبيع البانسيب لحمع نصيبه

والصبيبان و تدريثت منجمهم في الجمع متوالمصهم (الشيتوارع والأرصيف والإشارات الضوئية وأمام الكراحات) - عملا الله ابن الأربعة عشر خريفاً الذي لم بشاهد فصل الربيع او يلتقيه قال أنا أشم (الأحو) منذ سنوات قانا من جدید عرفت أن عمري (۱۹) عاما

السبارات امام المحمات الذجارية أو

الذين ما زالوا يستعملون بابور الحريق

الفضل (السمكري) والذي يعوض فيه

بتصليح معربات الماز وإجراء الصيانة

دائما هناك شي، يطاردنا ني رزننا

صبار الناس يستعملون صوبات الفازء

أبيم العلكة لأجمم ثمن علية (الأجو) واشمعر وأنا أشم واشتسة الأجمو مأن العبالم يتسمع لى، شبل ذلك أشبعر أن الكل ضدى وعندما أشاهد ولدا يعشى مع أمه ويهمل بيده شبيتنا ينتابني إحساس بان اسرقه منه او اغبریه تركني رعيناه تبرق بغضب وملامع

وجهه تشتد حزناً وانكساراً. ذفي عطا الله وتلاشت مبلاسيية وهو يحمل علبة العلكة وينتظر بهارغ الصير انتهاها ليحمل علبة (الأجر)

مأما (جمرة) فكان مختلما في أحديثه فقد قال في سراءً يجب أن أعلن عن نفيس في صنعيفتكم باني منطقة كرارط بحاجة لمنح طريلة الاجل. وقال رهو يُبِنَسِم أثمني أن أسمع مخيع أغماز غانا أسمع الأشمار ومشكلتي أل عصومي تستقدعي من القاس أن يتضامنوا معي مثل البوسنة والهرسك ركل الطارب جمع (- ؛) الرشا اعطني أياما نسائيكرك بأعلان بن اصدقاني



# اتثراطصلحين يستخدهون الغازفي منازلهم

وهذا (اللوكس) بدا يتسلاشي بسسبب وسادل سمعر الغباز، لكن الغباز أخلف مسعظم أوقساته في صفع العلوابيش والزنك وخبط النار والمفتاح الإنجليزي،

أقدمه للصحافة الأردنية - (حسسيس) الذي قسال أنا عندي يتوقف الاسبوع بكامله فهدا اليوم اشم على سبيل المثال، أو لبيع العلكة في فيه (الأجو) براحة واستمتاع وأكون باعز حالاتي. يرم الخميس الذي هو يشم وجبته البرمية التي اشتراها من الوقهم علية دائرية تنبعث منها رائصة مبطن إضافة النصول الباشر وعسيل اذا اشترى عابقي (احسو) و(اتمزمر) محل مواد البناء المجاور للكراج الذي عابهما لوحدى ولا أدع توسلاك رفاقي يعمل فيه، عند اقترابي منه والحديث فحارق دوهة علدة (الاجبو)، فأما العب معه بشكل لا يشير الاستفزاز قال أي من أجل أن أنسى الدنها وأعود صرة السياء كشيرة ومتداخلة ويبعر أن





مالاقسافة للمنفياخ الذي انظوريه وادراتي الاسماسية في تصليح رؤوس البوابيد، ولا أخفي عليك أن الاحسان وهو اي الفاز في متناول البوابير هي (المكراة النحاسية ذات اكثر مصلحي البوابير يستخدمون

واقول لهم بان يسترقوا الجبريدة التي - أما (خضر) فهو ضعيف البنية نكتب البها الهذا اقل دعم بمكن ان ورث الملابس وملفت للانتباه ومجرد رؤوته تثير عاسعة من الحزن، فوجهه

مغطى بمكياج السواد الذي تخلله الدخنة السيارات، كان يجلس بجانب الكراج احذأ لنفسه زاوية شبه مخلية تتل هذا من أجل النتيف وعابسة المسترى لانسس الدنيسا كل يوم مع (الأجو) أثر عليه ولكن من الأشياء التي أصدقاش السبت والاحد وصديقي يوم قالها بهدوء وتأمل دمتي سأهجر محل مواد البناء ذاهباً إلى الخمارة-،



السنة الأولى - العدد (٤) ١٩٩٦/٥/٩

# كل السكاكين تخشاني

يدري صدوتي، في الأحياء الراقية، من بين أصابعي مؤذنة بالخطر والأحياء المتعبة، بنفس الدرجة، ونفس اسمي: عبيد.. جمعل الله أيامكم شرارات لامعة، ولونُ برَّاق صاف، القليل قد تجمع على القوة.. فامام الحاجة، لا فرق أبدأ بين اعياداً، وعمري ثلاثين سنة، وصهنتي يشير في النفس رهبة ما، دن هذه القليل، وصمارا مه أ كما اخبرتكم منذ البداية ممجلّخ..

وهنا.. في مهنتي هذه، تجتمع بين يديّ، وعلى دولاب عجلتي هذه، شيء . إلا رزقي(!!). ماجتان: هاجة اصحاب السكاكين. تتحول الأسلمة المخيفة، إلى أشياء والقصاد، لسنَّها وتجليخها، وهاجتي وقيقة، مرحة، تضحك كلَّما شددت انا للمال، ورؤية الأنصال الحادة تخرج - قبضتي عليها، وأدرت عجلتي على

هلاليك هواية الثرثرة؟

هل تحب أن تكون جاسوسا شريفا؟

في الأحياء الراقية.. تعرفت على الوزراء، ومدراء الشركات، وسيدات المجتمع المخملي.. كانوا ينادون علي بشوق اقبراه في عيونهم ... فريما ومن اجل ذلك، أظل كانوا يستذكرون بي أياماً غابرة، حين كانوا اطفالاً. يركضون بشقاوة. ولهفة، لكي يتجمعوا حول هذا الكائن الغريب، الذي يصمل عجلته على كتفيه. ويتعامل مع الأنصال. والستَّاكيَّ، بلا شوف، رلا رهبة ، بل ريما كنانوا يدركون برغم طفولتهم، ائنى الإنسان الوحيد الذي تخشاه

عجلتي قادرة على تجميع أكبر عدد يدى، فتبهر عيونهم السائجة اللنيذة.. وترضى فضولهم، الطفولي، وتغريهم السكاكين التي في البيت لتجليخها، من اجل أن ابقى أصامهم أكثر..

نعم.. اعسرف أن مسهنتي، تسد شــارقت على الانقــراض.. وأدرك تماماً، أن الأيام تدور. وتدور، تماماً كمجلتى هذه، التي تدور وتدفع النقود

الأسلحة، القادرة على قطع كل كثيراً

هذه السكاكين والأنصال. (١١). أما في الأحياء الشعبية.. فلا زال لتدركوا كم أنا مهم، لمنتى بهاؤها القديم، ولا زالت وكم أنا نادر. ممكن من الأطفال من حولي.. ينظرون إلى الشرارات الملامعة تنفرج من بين بالاقتراب اكثر، واكثر .. وإحضار كل

سأحكيها لكم الأنء

وأنا أرى فتاة جميلة جداً. تقترب صوقفها، وطلبها .. فبدأت من فوري. غدا، في الصحف. بخطوط عريضة، مني، وهي تحمل معها، مجموعة من بتطيمها(١١). السكاكين، وتقول لي: .. أريد أن أتعلم منك هذه المهنة(١١).

المياة علمتني الكثير..

Part March **网络拉拉斯 多 6 年** 

وساعترف لكم، انني تخيلت نفسي إلا أنني عرفت . فيما بعد . انها

ومارون الرشيد، عندما عرضت الفتاة طالبة في الماجستير، وتقوم بإعداد طبعاً، في البداية، ثم أصدق.. فإذا الجميلة عليّ، أن نجاس معاً، على رسالة عن المهن التراثية التي شارفت نست أمياً، وقد تخرجت من أحد الرصيف. نعم. الرصيف صديقي على الانقراض. عندها شعرت أنثي الماهد التوسطة، إضافة إلى أن الحنون، ورفيق بربي، أينما ذهبت مثل الديناصور ... وريما سياتي يوم.

الغريب، وأبديت لها شكي بما تطلبه حبيل كلينتون، نفسه، فقد تصورت انها فيلما رائعاً، صال فيلم ، صديقة القليلة إلى جيبي، ضلا يكاد ياتي مني(١١). غير انها اصرت على صحفية، وإن ما ساقوله الآن، سيظهر الدينامبورات،(١١١).

# أعلان توظيف

مطلوب موظفين وموظفات اشتراكات براتب بدل تنقلات + عمولة. بدوام من الساعة ٨,٣٠ صباحا

على لكن مما رسة الإزعاجات العالفلة؟ العمل لدى احدى الصحف الاسبوعية. المراجعة ماتف ٢٠٠٣٠ ، ٧ / ٧٧٧ ، ١٠ ٧ / ٨٨٨ ، ٧٠

# اعلان توظيف

مطلوب موظفين ومنوظفات علاقات عبامة براتب مَفْرِي، اللواصلات مَنومته، بسنوام من الساعية ٠٠ ٨,٨ مساحاوحتي ١٠٠٠ مساء. للعمل لدى احدى الصحف الاستوعية. الراجعة ماتف ٢٦٦ ١٠٠٠ / ١٨٧٠ ١٠٠٠ الراجعة



وعندما أخرجت الفتاة، من حقيبتها و،انقرض، مثله نماماً. ثم ياتي مخرج وبلا طول سيرة . صارحت الفتاة الانبقة، بفتراً، وقلماً، وبدات تسالني، عبقري، مثل مسلبيرغ، . لاحظوا كم الجمعيلة، بدهشتي من هذا الطلب وتكتب.. شعرت عندها انتي أهم من انا مشقف.. ارجوكم ويخرج عني

# اخطرقاتل في تاريخ

الخوف يحتاح القتلة بعدقهارتجميد الادهنة تحميا

قام مجموعة من الخبراء الجنائيين

في الرلايات المتحدة بتجميد دماخ

سجرم خطر، قنل اكثر من عشرين

شخصا ثم احتفظ بلحوم ضحاياه في

ثلاجة عملاقة والخذ يتناول لموم

لقد تم اخذ موافقة تجميد دماغه

من والنقه، كي يخسخم للنسجسارب

العلمية التي بدأت منذ الأن، لمعرضة

سرر تقطيب للجنثث وتناوله للنمم

البشري بالإضبائية للسيادية التي

الان يتخوف الجرمون البريطانيون

الخطرين من تكرار نفس الامر معهم

بعد اخذ موافقة زرارة الداخلية على

قرار تجميد دماغ المرم الشفيرم

(رونی کرای) الذی سیتم استخدام

للسد امسيدر الأبن الداهليسة

البحوطاني توجيلاني ميدود المزاوا

الكنفه السرية والكنسان باوالة كماع

دماغه للاجتبارات العامية والعابية

سيطرت على جميع حراسيه.

ضماياه واكبادهم يرميا

اكبر زعيم عصابة ني بريطانيا، لكي

يتم أرسائه الى مختبر (اكسفورد)

لمارلة اكتشاف كيفية عمل خلاياه،

واختيار البوافع الخانية التي حرلته

يطلقون عليه في بريطانيا ويدعى

هاري رربرس حملة عنيشة انشرط

قيها مجموعة من القتلة السجناء

الذين يقضون عقوبة السنون مدي

الحياة في انجاء السجون البريطانية

منتضارلة بالسبة مثهم اثلني البنططات

تجميد السغة التظة وينوي ماري

ارسيال منذكرة شامية الي ورير

وامتضى رويرتس (٥٨) عسامسا

ثلاثين عاسارفي السيبن النتله دلالة

الداخلية بطالبون فيها الغاء الغوار

القد نظم الموترم (الشيطان) كما

منذ ايام الرامقة الى مجرم.

دوريات نسائية للحماية: يعم متابعات حثيثة وخعاط معقمة رسمتها مسكوتاندبارد، ثم ثبت نشلها في مجاميرة القاتل الشديد الذكاء لجات الشرطة الى تشكيل دوريات تسانية لحماية الفتيات والنساء اللاتي تعج بهن شوارع المن البريطانية في ساعات الليل الاخيرة

ومما يثير حرج الشرطة ان اماكن ارتكاب هذه الجرائم التي زاد عددها عن الثلاثين جريمة تتوزع على مختلف مدن وارياف بريطانيا. رغم تركز جرء كبير منها في لندن وضواحيها، وبالتالي فان امكانية الراقبة والتابعة تتعالب جهدا خرافيا واسالب حديثة الغباية. وهو فبعبلا منا لجبأت الينه الشرطة البريطانية اخيرا عندما تعكت وبواسطة الكمبيونر واعترافات بعض اللائي نجين من مخالب القائل، ان تضع تفصيلا معينا للملامع الغالبة عليه، وبالتالي فقد تم توزيع ،الصورة

التقريمية ، له على جميع مذامر الشمرطة، ودور الصينما والبيارات والملاهي والقنادق وغيرها من الاماكن الذي تشهد ازدحامات نسائية. بِّدا السفاح البريطاني جرائمه في مدينة سيدلاند . ولذلك فقد الملقت

الصحافة عليه لقب وسفاح ميدلانده الخفي من فتل خمس شابات جميعهن فيما أطلق عليه المجبون والمعجبات من المومسات وفتيات الليل.

ومما يشير حبرج الشبرماة، أن هذا القاتل الذكي ورغم تعدد حرائمه ورعم كشرة الجنثث المتسومة والقطعة الني تركها خلفه لم يترك اثرا حميقيا بدل عليه او بنسير اليه الاانه وانسرارا على تحدي الشرطة بضبع بحجمة ابهامه مخموسة بالدم او الأون الاسسر على

الجثث التي مالات بريطانيا سنك القاتل الخفي من قبل الشرطة مسكوتلنديارد على انه قسساتل متسلسل، وفاقد لقواه العقلية وقد الحقنه ادارة الباحث البريطانية بفائمة الجروين السيفاحين العريقين، مثل -بيشر شتكليف- ومجرم يوركشابر الشمه يدر مدينيس تيلمسون، ومجملك السفاح» وعيرهم من اباتلزة الأمرام الذين عاثوا في بريطانها فسادا وهذالا وسيق لهم أن زر عوها بالجثث

الوف محماياه وجديمون من النوما ..

وتشبر الدلائل الأولى التي جمعتها الشدرطة البريطانية عن مسقاح ميدلاند، الى انه يتجول في انصاء البلاد، مستفدما سيارة شاحنة كبيرة، غير أن أوصاف هذه الشاهنة، تختلف من افادة لافادة.. وعلى مدى سنة اشهر تمكن القاتل

واضفاء فنون مختلفة على تنفيذها٠.

يقرّز النفوس، ويثير فيها الرعب والرهبة..

حدوث اعتدأءات جنسية

المومسات نم اكتشاف جئثهن في شهر وقد وجدت جثة الراهقة -دون فبراير عام ١٩٩١، اضافة الى مجموعة مدفونة في ارض طيئية، قرب سركان الدسياح في مندينة سيدلاند، وبصالة تحذن تام، مصمث لم يستطع العاسيب السرعيء أن يتعرف على شخصيتها الابعد جهد شاق ومن خلال بقية

الشبر سبرة محاوهدك فايتهما حدوق شائد مسحمة رجل يقود مسينارة ستوداء في مسادة بروسهال، بمدينة شيفاد وقبل ستة اشهر من شهر سايع اللضي، وقت اكتشاف جشة -دون شيلدس- ، عشرت الشرطة على اللاث جناث الومسات من مدينة مهالاته. بعد ذاك شكل الخبر البريطاني الشبهيار خيفيا فأوسه فبريقنا من المذفع بناون من سدوي رجلاء على درجة عالية س الدشاء والخبرة وبعد سلسلة من عمليات النقصى والنصفيق

توحمل ، فوس ، وفريقه الى جمع الثقاط المتشابهة بير الجثث المكتشفة، حيث لاحظ الفريق، إن جميع الفشيات والنساء اللاتي تم العثور عليهن كن عباريات وقند احتشقت المجبوهرات او الاصوال من حضانبيهن ولا دلائل على

ويعتقد رجال الشرطة از القاتل الجهول متورط بعلتل مجمرعة من المرصيع

اخترى من الحائث، أم اكتشافها بعد علك بشهور قايلة، وضحت هذه القائمة عددا من الشنوبات سئل حجين دونسن-عمرها ۲۲ عاسا، ستشرلة في جادة الاين تريمهولم، وشمارون داور، ١٩ عاماه وهي سومس تعمل في بريستول، وقد وجدت مشتولة في شقتها، واسارة كارس ونعمل سكرتبرة في اهدى المستشفيات، وقد رجدت جثتها على بعد ٦ اسيمال من جنشة مشمارون،

أتعيش نساء وفتيات بريطانيا حالة من الخوف والرعب الشديدين،

من قاتل هارب يتصيدهن في الشوارع البعيدة ليشتل من تقع

لِّسَانَ ١٠٠٠ أَمنهن بين يديه، ويمارس على جشتهـا التشويه والتقطيع الذي

ورغم المحاولات اليائسة، والحشيشة التي تبذلها «سكوتلنديارد، ادارة الشرطة والمباحث البريطانية، الا أن هذا القائل المسلسل، ما زال طليقا منذ أكثر من

وفي هذا الصدد يعلق احد خبراء الجريمة قائلًا: «أن بقياء هذا القياتل حرا طليقا على مدى هذه السنوات، لا شك جعله واثقا من نفسه اكثر من الوقت الذي بدأ فيه.. وهذه الثقبة بالنفس تدفعه للمزيد من ارتكاب الجرائم، بل

ومكارول كلارك. ٢٢ عاما، وهي سيدة مدمنة مخدرات وعاطاة عن العمل وقد وجدت جمدهتها محطمة تماما اضافة الى منائالدا بدرمار د ١٩ عاما، ومسامو بول، ۱۰ ماما، و، کریدسی نیبرنو، ۲۰

عاما ووتوالي مسلسال الضنمايا لتضم القائمة اسماء كشيرة اثارت أأرعب والهلم في بريطانيا كلها. وبالذات بين النساء والفتيات، وخاصة اللاتي تتطلب منهن اعمالهن البقاء حتى سأعاث متاخرة من الليل، فيما اعترفت الشرطة عن عجزها التام عن القاء القبض على القسائل الخسفى، الذي لا يزال يضم بصماته على انوف النساء للسكينات، ويتنابع سنضريته من رجنال الشرطة البريطانية، ومساحث التاج البريطاني

لغرجتهم الماجة لالتقاط فتات

هذا الجيش، الماسس، والثائر على كل التشاليد والاسراف خرج على ثلاليد المجتمع، , صدريته التي يسمعي الاعلام الاميركي لتجميلها في عيون العالم.. واختبار اضراده ارصف الشوارع والمواري والساحات العامة وطنا حنونا، رغم فسوته، وعطوفا رغم

الاخسرين، من مسرتادي المسانات

أن تم الطلاق بينها وبين والدهما مقابل تأمين الحماية لهما من افراد المدمن . غير أن أمالهما خابث عندما الوائد التي تلقيها مطاعم الدينة في تزوجت الام برجل لخر مارس عليهما صناديق التمامة. كل انواع الاضطهاد والظلم، فتسخلت الام عن واجباتها تجاه ولديها جون العصابات. وأكن ماذا أفعل كي أجد وتوساس، وتركتهما لزوجها الجديد

امر کا تحکم العالم

\*\*\* وسط تلك الدولة. التي تسيطر على العالم، وفي عضر دارها، يعيش اكثر من (١٠٠٠) مراهق

وسعد نعد الدورة التي المحتلفة، بلا بيت او اهل، او حتى اي اهتمام، وهذا الرقم قابل للزيادة، كل يوم، حيث تضرز الرائبات المختلفة، كل يوم افرادا على مشارف الراهقة، وترمي بهم الى سلة المهملات البشرية

في هوليوود. فضي هذه المدينة. التي يتجسد طيها البدخ الاسطوري، باكثر صوره صراحًا، وضجيجا هناك

جانب مظلم وسديد السوداوية، تخبو فيه كل بارقة امل، واشراقة ضوء حيث يعيش اكثر من (٤٠٠٠) مراهق

ومراهقة على الأرصمة، وفي مكبات النفايات مشردون، بلا معيل، او مرشد.. فيما تمتمد معيشتهم على

السرقة، والنشل وغبرها من تصنيفات الفساد والفوضى وتتسم حياتهم بالاحلام الكابوسية والمخدرات

ولاتستطيع حل

مشكلة ابنائها

يمارس عليهما عقده النفسية كلها.

وللواخير والملاشي الليلية. جون وتوماس وقسوة الام اعتقد جون رتوماس (۱۷، ۱۸) عاما بانهما سوف بملأن حياة والنيهما بعد

الماوى والوجبة التسريعة؟ ه. باتريشيا انوثتها ثروتها!! في صبياح احد الايام.. اتفق جون بشاعته وملجة رغم خطورته .. فمنهم باتريشيا هي نموذج اخر لاسباب وتومساس على المسروح الى عسالم من رمساء أبواه، ومنهم من لم يطق تشرد الرامقين في ساحات موليوود، التشرد، والجريمة باعتباره اكثر أمنا العسيش مع زوج الام الظالم، أو الام ورين مخابئ العصابات فيها .. فقد وحنانا من والدتهما.. فسرقا سيارة السكيرة.. واخرون خرجوا على تقاليد تعرضت حين كان عمرها (١٦ سنة) زوج امهما، وخرجا يحملان معهما مجتمع ما كانوا يعيشون فيه، او لاعتداء جنسي متكرر من زوج امها قرارا باللاعودة، وما هي الا ايام قليلة فقامت على اثره بالهروب واختارت جدا حتى اضتاط الرادان بمجتمع الأرصفة كدرع يحميها من وحشية الجريمة من حوالهما، حيث التقيا بأحد البشر واهلها واا اعضماء عصبابة مراهقين، في هوليووه الا إن الدرع الذي اختارته ما زال وانضما لتك العصابة، التي سخرتهما يضبعها تحت نفس نوازع الكابوس فى توزيع مادة الكوكايين والهيروين،

يقسول جسون: وانا لا أحب هذه



الا أنه نجح في الهرب منهم، وأجأ ألى مجسدة في واقع صعب جدا. احدى المصابات بعد تسكع مرير على ارصفة هوايوود.

يقسول بيستسر ١٩ سنة: جسنت موايسموود كى القسمقى بـ ارتواد شوارزنجر، او بدسيافستر ستالوني، كي تحميه.. فوفرت له الحماية فعلا، وامديع نجما سينمائيا مثلهمأ وأكن من الشرطة نقط.. بينما صهرته فسوجسنت كل الذين في هوليسوود فررا في حماة الغطينة ومسنعت منه مشوارزنجره وكلهم مستألونيء انهم مجرما حقيقيا، يمارس بيع الخسات يستخمون عضالتهم لأيذاني، واجبباري على ممارسة الشنوة والكصول القشسوش ويعتدي على المرامقيات المشردات لاجبيارهن على والسرقة، ربيع الهيروين.. أما المقابن العمل لصبالح عصابته. الذين نلتقي بهم في الشارع فياتون في سيارات فارهة، نظيفة، ولامعة .

وعادة فان هذه العصابات تتجول حاملة مجموعة من الأسلحة النارية ويقسم صراسهم بابسادنا عن هذه السيارات خوفا من تلويثهااا مجيرميه . أهد هؤلاء الشردين -تم القاء القبض عليه بتهمة قيادة سيارة تحت تأثير المضرات والكحول.

يقول مجيرميء معبزا عن حياة مرامقي موليوود والشردين: «الحياة والمخفية، والسلاسل الحديدية اضافة بالنسبة لنا هي مجموعة الجرائم الثي الى اثراع أخبري من الاسلحة التي تفعلها .. او تقع علينا لامضماء الوات يصنعنهما البراه هذه العنضبابات

امتو موليوره بي لحظات

ويقسم العمل بين الفسيسات

الرامقات والشيباب، بحسب رغيبة

الكبار في المصابات، فأول شيء تقوم

به الفتاة عند انضمامها للعصابة، أن

تجد لها صديقا.. يحميها من التطفلين

الأخرين في العصابة نفسها. ثم تتجه

للتسول او العمل كعومس او نشالة او

غير ذلك من الاعمال المصوصنة

أما الاولاد فيمارسون بيع وترويج

المخدرات وحقنها ومقارعة العصابات

اهاليهم يعتدون عليهم جنسيا فيلجأون الى العصابات

«جيرمي» لجا الى عذه العصبابة



# غ مجرم اميركي بقرار من والدته

وليندا كألفيء التي استناجرت رجلا لقتل عشيقها الذي خانها مع امراة اخرى من مخارف كثيرة حول قرار الجميد ادمقة الجرمين وخاصة ان القرار يشعلها، وقد سيعث مدى , الصياة منذ تاريح نوعميــر (١٩٩١) وهي ام لولدين وهي اول من سيبوقع على النكرة التي اعدما هاري والذي ايضا شنق مىديقه في رنزانته داخل

يحال شوطة وصورة إبائلا ولا الهثي ويفسيك لم لتشهل يومنا منا بأن إِنْ تِعَبِيهِمِينَ النَّمُ فَلِمَتُنَّا وَاجْلِ أَنْهِنَّا وَيُدِّ حَجِمَتُمِي مَعْيِمُم تَعْزِيقَه بِاللَّه مَعَالَمٍ. ومند سميعت والمنتونا الهاريء

ويذكر أن مسؤولي السجن الذي يقيم فيه كراي. لم يبلغوا اقاربه واهله حول نيتهم تجميد دماغه للاغراض العلمية.. ولا زال كراي يقضي عقوبة السنجن في أخطر سنجن يشم الثلة

ومعتصبين يدعى ونوتنجهامه. حساول المجسرم الخطيسر هاري تطمكيل فرشة من السنجناء الخطرين الهبروب خارج السبين وأكنها اي المحارلة المبطت في اللحظات الاحيرة، بعد أن حفر ثقباً في المدار الخافي الزيزانية وقال المهرم رويرشن مهادا والهيكات المنتباغة عن تلفيذ قرار . عن جيقوق الانسان، نحن بشير في التهاية واغلبنا لن يخرج من السجن البداء ونمن أمنوات رغم اثنا لا تزال الصياء ويعض راساتي من الذين بقضون عقوبة السؤن مذى الحياة يتوسيون في الموث نوعا من الهروب.

سيحفظ تبدو فكزة مخيفة

واتخيل نفسي داخل ثلاجة مقطع الى

وتشغر الارملة المجرمة السجيئة

واخبرا نقول كيت روجة كراي وعمرها (٢٢) عاما معاقبة على المذكرة أني النهاية سيصبح زوجي حرا ومصاولة التفكير بال دماغه

# بعيدا محن البروتوكول ملوك اوروبا يتسكعون في ملاهي اميركا









موظف نشسيط وحسيسوي، من الغادر مشاهدة الامير فريدريك في الحقلات العامة فهو يغضل تناول العشاء بمنزله مع بعض الاصدقاء، ويقضى وقته الدانماركية في متحف (ميتروبوليتان)

وهناك أميران اخران من اسلاف

ومن الجسدير بالذكسر أن هذه الجامعة افتتحت في عام ١٧٨٩، نفس العام الذي تولى فيه اول رئيس في اميركا وجورج واشنطنء الرئاسة الاميركية: وهي من أشهر الجامعات. التى تدرس المالاشات الدولية ويتخرج

ركبلا الاسيبرين ولدي خبال للكة اسبانيا وملك اليونان وسيلعبان دررا هامنا وحينويا في أوروبا في الشرن المادي والعشرين

اصبحت اميركا في السنوات الاخيرة منتجعا دائما لامراء ا اورويا وورثة العروش المرشحين لاستلام مضاتيح اورويا في السنوات المتبلة، وينهب معظمهم اما للدراسة او لقضاء التزامات وواجبات رسمية او للمتعة. ويشعر هؤلاء الامراء براحة البال والاستقرار وهم في وطنهم الثائر

ظنرن والدنه التي توسسمت فسيب

يتجول ألامير البرت في وات قراغه

في منتبزه افنيس الراقي بصبصبة

امبدنسائه من اولاد الذوات، او يتناول

قضى الأمير فريدريك في عام ٩٢

سئة كناملة في دراسستنه العلوم

العشاء في أرقى مطاعم المدينة.

مستقيلا زاهرا تاجما

اميركا بميدا عن قيود وهموم البلاط الملكى والبروتوكولات الصارمة وعدسات المصورين التي تحتاردهم ايتما ذهبوا.

وهنا نروي تفاصيل حياة هؤلاء الامراء الشباب بحنافيرها وخصوصا القادمين من بلاد الدائمارك واليونان وموناكو وهولندا وغيرها.

> شمن اشهر رواد اميركا امير ولاية موناكو البرت رهو ابن النجمة الراحلة غريس كيلى اشهر نجعة جميلة وراتيقة عرفتها فوليروده وتنتمي والدته الراحلة الى عسائلة ثرية ايرلندية الاصل، عاشت في ولاية فيلادلفيا

ومن المعروف لن الأمير البرت مرس لمي كليسة امسرست لمدة اربع سنوات ورغم انقضاء عله السنين فللا زال منصدر من سلالة اللكة فيكترويا

ويمعزل عن زياراته الخاصة بتولى الاميس الوسيم سلسلة من الزيارات والاعتمال الرمسميلة في تينوبورك والاضافة لنصب نائب الرئيس لرسسة الاميرة غريس التي افتد صنها قبل السياسية بسامعة عارفارد وهي اتدم رفاتها لنهتم برعاية الفنون والمرف بجامعة في أميركا.

> عام يقوم الأمير البرت بتوزيع جوائز المرسسسة على الرمويين مع جنيشر جرانت لينة كاري جرائث النجم الثين أحب والنته حتى ممالها وملول الفرون للدخيم الفراغ في أنارة اصمناله والجينام بالقراميات الرسمية على الانباريمة؛ واج ثمر

غالبا في افتتاح معارض الرسوم مارجريت التي قالت عن ابنها ذات يوم ديجب أن يكتشف أساليب النجاح

الملكة فيكتوريا، وهما أمير اسبانيا (فعيليب) واصير اليونان (بول) وقد درسا في جامعة وجورج تاون، بقسم الخدمات الاجتبية، وتخرجا منها عام

من الجامعة عام ١٩٩٥ رننتمي المائلة اللكية الهولندية الى جذور توية في اميركا حيث تملك بعض الامسلاك على الشساطئ الشرقي لاميركا، وسبق ان استوطنها في الماضي الرحالة الهولندي (بيتر الاسمر العريقة لللكينة اليجذور هولندية مثل عبائلتي (فاندر بيلتي،



الجامعة والحرية، ويذكر أنه تخرج

روزنات) ويحرص أفراد العائلة اللكية

الهسولندية على زيارة نيسويورك

باستمرار، وخاصة الأمير ويلينام

الكسندر الذي يهوى معارسة رياضة

التنس بعبد تضرجه من كليبة

اما الامير البريطاني تشارلز الذي

ينضي معظم وقته لي اميركا ورينا

سيشولي منصبها هاسا في بلاده

مستقبلاً، ولا يعنى بالتنسبة له انهيار

علاقته مع ديانا ابتعاده عن الحكم.

وتبلى أميركا بلاد العمسام والملاذ للدائم لامراء أورويا للشباب

واتالانتك

ويتولى الان مساعدة والدته اللكة اللك المظي الي بلاده.

بينما يتطلع اللك تسطنطين واللكة أنا ماري الى مستقبل ولدهما وتلبية اهتياجاته الاكاديمية والعملية، ينظر هو ـ اي الامير ـ بعيون مقعمة بالامل نحو توایه منصبا فی بلاده ریقضی ولات فراغه بعيدا عن هموم السياسة فى شقته بواشنطن ويتمتع بعياة

اما الامير الاخر الذي الف الحياة في أميركا منذ نعومة اظفاره فهو امير العبرش الدائماركي مضريدريك، وهو الى أميركا الانتتاح اكبر شركة لانتاج منها منات الضريجين سنويا ومنهم تادة العالم.

ويعمل الامينز فويدويك الان في اما الأمينز فيلب فهو اقوى وفي الثالث من شهر الكتوبر من كل مبنى الامم الشحدة بتيبويورك رهو الرشيدي لان يصبح ملكا ذات يوم

# جنیفرتبحث می زوجها

هذه كلمات محامية حقوق الانسان التي يمارسها الجيش في غواتيمالا الاميركية جنيفر هارباري التي تبحث ويتلقى اموالا طائلة من حكومة الولايات عن زوجها الفقود في مغواتيمالاه منذ المتحدة، وتضيف أن مقتل (١٥) الما لبلاده، ويتمتع بثقافة عالية ودرجة سنوات طويلة، وظهرت على مسقصات في غواتيسالا من خسمتهم اميركين كبيرة من الوسامة بينما يواجه امير المجلات والصنحف تناشد السلطات وراهبة اغتصبت عام ١٩٨٩ من قبل العارش الينوناني ديول: مستقبلا الاميركية الكشف عن اسباب اختفاء عصابة مجهولة ثم قتلت بعد ذلك. معقدا ومظلما لان عائلته تعيش في روجها في غابات غواتيمالا ومجاهلها كما حاوات جنيفر كسب تعالل المنفى منذ اكثر من (٢٥) عاما، ولا قبل اكثر من خمسة اعوام وفي حديقة المالم وحكومة الولايات المتحدة أملا تتمنى الحكومة اليونانية الحالية عودة منزلها الذي يقع في مدينة الكساس، في المثور على زوجها، وفي عام ١٩١٠ جاست تحتسي القهوة وتسحب نفسا تلقت جنيضر تقريرا من ممثل ولايا

عميقا من سيجارتها وتقذكر بمرارة فيدوجه يسرسني الديمة راطي دلدبت والم يوم رحلت الى غواتيسالا عنام تررثسيلي، وهو عنفسو في لجنا ١٩٩٠ في مهمة انسانية تتلخص في الاستخبارات الاميركية، ذكر فيه النيام بتحقيق حول انتهاكات حقوق معلرمات وتفاصيل هامة اخلتها الانسان التي تقع في اميركا الجنوبية المكومة الاميركية عن جنيفر فأرسل وشبهدت حدوث معارك اغلية هنامية - الخطاب الى البيت الابيض ونسنفة عاه على أراضيهها وهناك شهاء اللهدر الى مجلة نيويورك تأيمز.

التعيس على عد تعبيرها ان تتعرف قسال تورشياي أحد اعتضاء على أحسد رجسال المسارضية ويدعى الكونغرس في التقرير بانه سيل ال والريان باماكاه وهو احد مقاتلي جبهة " تلقى معلومات من وكالة الامن اللومية المارضة في غوانيمالا وكانت ترافقه تغيد بان افريان قد توفي عام ١١٩٢٠ في ساحات المعارك طمهورا طويلة، ولم بعد أن نقذ أمر عسكري في الجيار شعر بالخوف وهي معه ووجد افريان القوائيمالي امر الاعدام فيه بناء على حبيبة تلبه التي طل بيحث عنها سنرات اوامر السلطات هناك وتضرات وكالة ورحل معها الى بلدها هيث تزوجا في الاستخبارات الاميركية من كفف احتفال عائلي اليم في مدينة ارسان المقائق لبعض الناس، كما أضاف الامبركية عام ١٩٩١ وفي الثاني عشر تورشيلي قائلا بان أمر القاتل قد اللي من شسهدر ادار عنام ۱۹۹۲ اختشایی - تدریبه من قبل مسؤواین عسکریا<sup>ر آو</sup>ا ررجها بين ليلة وضحاها. ولم تعد الجيش الاسيدكي وعمل بمثابة

تسمع عنه شيشا بعد ذلك ربعد ذلك جاسوس في سي ايه اي-اليوم لم يهدا بال جنيفر وظلت تجوب ولد وجدت المامية جليفر ناسها الارض بحشا من زوجهها الفائب تعسيش في دواسة من الأصدراد وارسات خطابات احتجاج متراصلة والتقاصيل الثيرة التي لا يصدقها عال الى الكريفوس وهيشة الاستخبارات انسان ورغم أن حكومة غواتيما الإمبركية تطالب اعلامها عن التفاصيل وعدتها بالكشف عن جِنَّة نجها الر عول اسباب اختفاه زوجها، ولكن دون بقاياه، لكنها لم تهدا وراعت مراد ضائدة وصدرح أيما معض للسنوولين عديدة بانها ولوطال ألزمان سنجين الديركين بان روجها قتل وعليها أن بدايا زرجها حتى لو كانت كل الما أو تسباه وفي اكتزير ١٩٩٤ سنعت لها حجة رقالت والحيال بعيشها عالم اليدا القرصة الانظهر في مقابلة تلفزيونية المتناقض في احداثه وسواساته والأن (١٠ وقيقة) الشهير وتجولت ليه (وقاء جنيفر مصرب الامثال فواعاً بصراحة حول انتهاكات حقوق الانسان فلد معانى الانسانية

医洗涤剂 对新生物的复数

هذا الصيف، سيكين خانفاً جداً بعص الأحيان.. للرجال، فاعمدانهم لن تحددل كل هذه اللذائذ، التي تعرضها موديلات هذا الموسم الساخل. أما للنساء، والفنيات، فسيكون

١٩٩٦/٥/٩(٤) السنة الأولى العبد (٤) ١٩٩٦/٥/٩

صيفاً متحرراً جداً، ورائماً بالوانه، وموديلاته التي تضعفي على النسباء ـ كل النساء . حيوية أسطورية، وانوثة خرافية.. ولتذهب أعصاب الرجال إلى الجحيم . تتميز موديلات هذا الصيف، التي عرضت، وتعرض حاليــاً، في بوتيكات، ومعارض الأزياء في عواصم الموضة، بالتراوح ما بين القصير القصير، جد الصدمة، والطويل

الفضفاض، حد الإثارة التناهية.. شفى الوقت الذي حافظت فيه دور الازياء على اناقسة المراة، إلا انهسا اكسبتها في هذا الصيف، روحاً اخرى، مغامرة أحياناً، ورومانسية في بافصح عبارة.

وللميزيد من الشحير، والشيعور بنكهة الحيوية الحقيقية، في الليل وفيالنت بنوء ووإيف سيان لوران و والنهار . قدمت «فيرزانشي» موديلات تميزا هذا الصيف بمجموعة الألوان سناحوة، تراوحت الوانها بين الهدوء التي تجمع بين حيوية الاحمر، ونقا، الأبيض، واللم عمان الضاقع . فطعمت وبرودة الأبيض. بينمسا اهتم هذان الأبيض المفتوح من الأمام والقصمير المصممان، بالفسمانين والتابيرات القسمسيسرة جداً، من نوع المبنى،

ازياء في المبين

قصيرة.. ساخنة.. ولذيذة أيضاً

جداً، للنهار، والفستان القصير، العاري الذراعين بالزان مسعة لليالى الساهرة البديعة. أمنا ءمدام فياسكر». القنادمية اميا الأزياء الطويلة، من الفسياتين، الجنديدة إلى عبالم الأزياء والموضية، والتنابيرات، النسبانية الجديدة، فقد فقيد قيدمت سجميرهة من الألوان اتفقت فيما بينها كما يبدر، أن تثيح السياطعية، تجلت بها بالحية للاجساد الفارهة، اكبر مساحة ممكنة، والانسناميلات التي عرضتها مؤخرأء التمال من خيلالها على روعة الصنيف... وقسد تميسيز لون «الروز» الوردي، واخستارت الوانأ خليطة، بين الأحسر بالسيطرة اللذيذة، على مجموعتها، بتدرجاته المفتلفة، والساخنة جداً، التي الضنارت لها، أن تكون ضبيقة والأزرق بمضتلف برجياته، البياردة، نوعاً ما، ومثيرة جداً التصاقها والصافية، والباعثة على الهدوه، بالجسند اللنن.. وتعبيبراتها عنه



# ies ming ... ies aneis

# الأغاني الفربية الاكثر رواجاً كما في Bill board:

The BEATLES - Anthology2 ، البيئلز ، انتولوجي ٨ 7. سيلين ديون . الرقوع بحيك. Celine Dion - Falling into you ماريا كاري. احلام النهار. MARIAH Carrey - DAY Dream ٤. ستنغ . ميرتنيدي بولينغ. Sting - MERCURY Falling اسا الأغنية التي لا زالت الآكشر انقشاراً شهي للمنفني -Coolio ، -GANGSTA's Paradise .

# الاطلام الحديثة الاكثر رواجاً كما في Bill board:

١- عندما تنادي الطبيعة - جيم كاري. When Nature calls - Jim

۲- العدل الصنعب ـ دينيد برادلي، Hard Justice - David Bradely ۲- بيب ـ جينس كرومويل، Babe - James Crom well الله الله الدومانسية والمتعة والرغبة والمعرفة ويجمع ما بين التحمل والالم نهم ، IIAERT BREAK - KID. بطولة اليكس ديمتريدس، كلوديا



احتدد اغاني القرقية السويدر (إيس - أوقبار ببس) اغنينة الدعم. وتؤديها الطربة جونانس بيرجون الذ تعول واعجبت بكلمات الاعتبة الرعية والتي تحكي أحدة حب مأساوية ،



في عالم سيطر فيه الرجال على الرسيقي الكلاسيكية، لعقود طويلة مر الزمن، نجعت بعض النساء امثال ، اوفرا هارنوي، ومماريا بانسمان، في العزف على ألات مرسيقية معقدة تتطلب مهارة عالية وحسا راشها أما فانسيا مار ذات الثمانية عشر ربيعا والتي شيري في عروقها دماه تايلاندية رغم أنها حاصلة على الجنسية البريطانية، فيطلقون عليها لقب ومعجزة الكمان، حيث تجوب العالم، لنقدم اشهر روانع الوسيقي. برعث افانيسياء مؤخرا في تقديم سيمغونية الوسيقار الشهير (باغ). والكمات وفواء ماساوب جليده مرجت منه بين الكمان والآلاد المسيقية



لستوحدك

غناء، مايكل جاكسون

يوم المر مضمى ولا زلت وحدي كيف يمكن أن يحدث هذا النت است هذا معي لم تقولي لي وداعا ايخبرني أعد لماذا؟ هل كان من الضمروري ان تَخادري وشتركيني في عالم

كل يوم يبدو مملأ شيء ما يهمس في اذني أنت لست وحدك.. أنا هنا معك رغم انفصالنا انت دائما في قلبي رغم ابتعادك انا هنا لابقى الليلة للاهسية نلننت اني سسمعتك تبكين وتطلبين منم لاحضنك بين ذراعي استطيع ان اسمع صوتك ما احتاجه ردك وعندها نستطيع أن نبدا معا الم كل يوم يودو مملأ اينما كنت ساكون بجانبك انت لست وحدك انا هنا معك

رغم ابتعادك. انا هذا لابلى

رغم انقصالنا أنت دائما في البي

you are not alone - Michel Jackson another day is gone I'm still all alone How could this be your not here with me. you never say good bye some one tell me why did you have to go and leave my world so cold every day is seeming as my self something wisperes in my ears and says. you are not alone I am here with you though you far away I'm here to stay you are not alone I am here with you though you far apart always in my heart just the other night I thought I heared you cry asking me to come

hold you in my arms I can here your voice first I need your hund. then for ever can begin every day is seening as my self where ever I'm running

girl I'll be there your not alone I'm liere with you though you far away I in here to stay your not alone I'm here with you though you far upart always in my heart

السنة الأولى-العدد(٤) ١٩٩٦/٥/٩



تبقى قلقا وحاثرا، ترى هل يدوم حبك الى الابد، وها تتمنى التوصل الى مدى رسوخ العلاقة العاطفية بالنسب للطرف الأخر، كل هذه التساؤلات ستجدها حصيلة هذا الاختبار ليتبين لك ان كانت علاقتك مع الطرف الأخر عابرة أم أنها ستدوم ثلابد.. فحاول الإجابة بكل صراحة وموضوعية عن الاستفسارات الأتية..:

 التوقعات الحقيقية أتوقع أن تتلاشى علاقة الحب الرومانسية التي تربط بيننا بعد

٢- أهاول التركيز قدر الإمكان على بعض الأشياء التي يمارسها

شريكي الآخر مثل شرب الكحول/ التدخين

حاول لها في زمن سريع.

\* الإدارة المالية: ٥- قررنا السيطرة على شؤوننا المالية سويا

تحية طيبة وبعد .

عدا مميزا.

توب سينما).

معجبة جدا بـ(الصياد)/ العدد أدول،

ويبدو انكم تعبتم كثيرا حتى يكون

واقد أعبيثني زاوية (توب ميوزك .

للاجد عندي المشراح مسفيس

بالنسبة لهذه الزاوية، وهو كتابة كلمات

الأغنية الاجنبية الأكشر رواجأ

وترجمتها الى العربية اذا كبان

بالإمكان او اية اغنية ترينها مناسبة

من أجمل الاغاني الاجتبية الحديثة.

٦- أشعر بسعادة تامة لشاركتي في امور الترفيه والتسلية:

في البداية احب أن اقول لكم انني لم يكن هناك مجال كاف في الزاوية إ

क्षाञ्च सार्त. क्षाञ्च वर्षार

اعدادكم القادمة.

الصياد بالنجاح والتقدم

(أو لا داعي لترجمتها للعربية أذ

اود أن اكون صديقة دائمة لكم

ولمسن الحظ فلقد حصات على العدد

الأول من الصبيناد، وأعدكم بمتابعة

. مع امنياتي لجميع العاملين ف

\* العلاقات الجنسية:

وخاصة العاشرة الجنسية

الأطفال والزواج:

ه السؤوليات الزوجية.

نعم لا

الديانة والقيم الأخرى:

الزفاف لاكتشاف تلك المقيقة المرة.

للحبية وبالتالي قتل الرتابة والملل.

البال أبد الدهر.

٧. أنا راضٍ جداً على الاهتمام الذي أناله من الطرف الأضر

٨ احاول التركيز على اهتمام شريكي بأن يكون مسؤولا في

٩. قررنا بوضوح مشاركة الأعباء والمسؤوليات الزوجية حقا:

ـ إذا كسانت اجبابتك بـ(لا) عن السسؤال رقم (١ - ٢) ننصبحك

. اذا كانت اجابتك بنعم عن السؤال (٤ - ٥) تعامل مع الطرف

الآخر بمزيد من النطقية وبوادر السعادة الزوجية لن تشلاشي كما

. (٦ . ٧) اذا كانت اجابتك بنعم ـ بإمكانك مشاركته هوايات

. (٨ . ١٠) أذا كانت اجابتك بنعم فسوف تعيش سعيدا مرتاح

تعتقد ويمقدورك القضاء على الصراعات سريعا قبل أن تظهر.

انسان. من

ويعنول الضبطئ أوقائض أأنساسا

ويكل فيستن التو تيم بموه المن التو يموه المناز (اذا في المناز المن

تعطیر خلاجا، قلابه راها، والرون بها، کله من اجل

النبط والبيَّالَ ، الأمن واستبكر الها

least.

بالانقصيال فورا عن شريكك الأخر وإنهاء العلاقة ولا تنتظر حتى يتم

١٠. نختلف احيانا في كيفية تفسير العندات الدينية

هبة ريح. ترانا تنسمب ونراوغ اذكر صديتني التي تعلقت بصديق لها واستمرت علاقتهما لدة ثلاث سنوات ثم انفصلاء سالتها مؤخراً هل تكلميه عقالت لا، وإن حينها وجمت وتساطته ما معنى الصداقة؟

بلقاء ثم نعارف فتعلُّق، راحياماً نعترها قبل الاوان.

وهه الصحافة!

وهل هي لعالم اخر غير عالمنا؛ لا شك أن لكل ملاقة استرارها ومكنوناتها، لنكن مسريحين مع انفسنا ومشاعرنا قبل أي شسء أخر، وبراعي ما يحتاجه الطرف الأشر، وكونوا على ثقة أنَّ منشاعركم هي أرقى وأنبل ما تعلكون وزيفها إنما يعني انكم تعيشون وهمأ كبيراً.

الذا. وقراق أناه الذان او هذه الحياة نتما يقراون، فتبدأ علاقاتنا

غريبون نحن. لم لا نطبق المثل البريطاني الصديق القديم كالعملة

النادرة شماننا عليه، ولكننا وللاسف ما أن تتعرض علاقاتنا لاخف

... lgwill



Alle Mars Black

مع عضارب الساعة، وفكر في أمنيتك وكيف ستفدو حقيقةا ولزيادة حظك المسعيد، فما عليك سوى نص النجمة الذهبية والاحتفاظ بها في جيبك يوميا لتاخذها معك أينما دُهبت رحللت، اريد مــشــــاركـــتكم سعمادتكم وتأكد من الاتصمال معنا عنيما تساعيك نجمة المظ الذهبية ..

قىد يكون جنوناً ولكن هذه النجسة

والدائرة المحيطة بهماء تصمل بقموى

مشتركة، ويمكن الاستضادة من هذه

القبوى الخناصبة التي تمنصها في

استطلاع الحظ الجيد، ولعرفة كيفية

استذامها فما عليك الاان تجلس

وتهدا للمظات على ان تركز تفكيرك

بمأذا تريد، ثم تسستبرخي، وتتنفس بعمق، بينما تضع بدك فحق النجمة

وببطء المس كل اطرافها باتجاه دائري

مغ قدوم قصل الصيف ومعوسم الاجمازات تزداد حاجة الشباب لاستخدام النظارات الشمسية لحماية العيون من الاتربة واشعة الشبيمس وتلسوفسر في الاســــواق مـده الايـام مسجمسوعية من النظارات القلمسة بالوإن واشكال مختلفة ستعجب الشباب



# الحورية في عمية الخوف

يلقبونها في فرنسنا ب الجورية حيث تدلك الفجعة الصغيرة ، ايمانويل بيرت، جمالاً اسطورياً فاتناً، وفي فيلمها الاغير (عربة الغوف) انصل الافلام الفرنسية النتجة مؤخرة مظات دور زرجة رجل نبادق ثري مصباب بالغيرة عليها حم الجنون حيث يصاب فعاذ بالجنون، بسب المورية، التي وضعته عبونها في عر

بقي أن نقول أن اللحنون السكين هو -انطوال كلودين-



# سمير محاني في «الخيمة»

● استضاف الفنان الأردني هابس العبادي، صاحب مطعم وصالة الخيمة. الفنان الكوميدي سمير غانم الذي يزرر الأربن هاليأ العرض مسرحية



ان انبع نفسی مقابل سیاره شب

منذ بداياتها الاولى. والإشاعات تكثر من حولها، وتتعرض بقسوة، وجرأة. لحيائها الشخصية.. ومنذ بداياتها. والأخبار، والإشارات التي تكتبها عنها الصحف الفنية. المصرية. واللبنانية، تتعلق بشخصها، اكثر مما تتعلق بفنها. وتتناول حياتها الشخصية اكثر مما تتناول حياتها الفنية.. غير أن جيهان نصر. ابنة العشرين عاما، تبدو وكأنما هي قلمة حصينة. ضد الإشاعات. ﴿ [1].

سالناها، لمادا" ، فأجابت ـ هناك الكثير من الفنانين، لهم اصدفاء صحفيون، ومن هنا، ببدا هؤلاء بنسج الإشاعات، حيول بعض الغنانين، وخاصة البعيدين عن اجـواء العـلاقـات العـامـة،

المجلات، عن علاقة غير مشروعة

غير اننى اعرف كيف اتميز عن غيري، وكيف ابعد الشبهات، فكما تشاهد، والدي دائماً بجانبي، وهو لا يفارقني ابدأ لا في العمل. ولا في الزيارات، واللقـــاءات

سيح.. ديا ريت يا سيدي...١١ ولك

على المجلة التي نشهرت قيصية سيارة الشبح والرجل الخليجي. ولا تزال هذه القضية منظورة لدى

فأنا لا أسمح لأحد أن يتهمني في سمعتي وشرقى. ولست من النَّوع الذي يبيع نفسه, من اجل سيارة شيح.

والخساصسة، التي تنشسا بين في منجنال الإعبلان، فوافقت على الفور، لأننى اعلم ان عدداً كبيراً

الاجتماعية والفنية. قلت: منا قصيدته إنا، هنا، بالذات، هو القصة التي ربطتك بسيارة الشبع. والشري الخليجي، وما تناقلته بعض

اجابت: صدقوني، يا جماعة. انا لا امتلك ولم امتلك في حياتي سيبارة شبح. ولم اتعرف على

مني هدية..(۱۱). وبالمناسبة، فقد رفعت قضية

والمبيادة طالمة نتحدث عن

جــيــهـــاز: اولأ، هم قـــالوا إن بداياتي تبانت في الإعبلان، وهذا ليس صحبحاً، أنقد بدات في

من الفنانات، والفنانين صــوروا

إعلانات.. فلماذا انا بالذات تشار

«الصياد» نحن نقصد الصفقة

حولي كل هذه الضبعة.

الضخمة، التي ذيل آناه عقدسها ، التلفيزيون وفي برامج الاطفيال جيهان: با سيدي، لا صفقة، ولا من يحترنون، والمبالغ المالية التي بالذات، ثم في محصوعة من اما دخولي عالم الإعلان، فجاء مضرج الإعلانات المعروف جىمال عبدالحميد، فطلب منى العمل معه

أتقاضاها من الإعلان. عادية جداً. وعلى فكرة، فيصوضيوع الإعبلانات «الصياد» والأن دعينا بتحدث في

ذهب كل واحد منهم في طرا وبقيت انا بقلبى الخالي جيهان: في صغري، كان والدي - الصباد - هل تجدين هذا ا<sup>ال</sup> يراقبني دائماً، كما يراقبني الأز، ويتابعني حتى إلى الدرسة. كما

صحيأت كيف لفتاة جميلة مثاث تحسيسا بدين حب، رغم كل الله

يرهبني، وكل لحظة تفكير أبا الوضع.. وسائلل كذلك هلى بأراً

«الصمياد». لنعود قليلاً- إلى أ والإعبلان. فيهل نفيهم من كنا السيابق عن اللن، والإعبال، <sup>الم</sup> تعسبين المال».. خسامسة وانالمة ألاتهامات التي وجهت إليك تا مصبك للمسالء وانك تعملينما

جيهان: في العقيقة الم ترجعني خطوة إلى الخل<sup>ف إن</sup>

بوجـود والدي معى، ومنابه

احببت اكثر من مرة. ولكن الأ

من طرف واحد، ولم أجزؤ ١٠٠٪

احبيتهم. بحبي لهم والم

على مصارحة الأشخاص

المال فقط". جيهان: يا سيدي إنا الا كتيراً. واكسب عثيراً- و<sup>الارام</sup> اكسبب من مال الشاء ال ملابسي، واكسسواراتي

الكهاس، والهسراوات. في حسفلة الماتينيسة الرحيدة التي احياها في فندق فيلادلفيا . لم يجد جورج وسوف. بدأ من إلغاء حقلته التي كان من المقرر لها أن تقام في اليوم التالي،

الكارثة عند سلطان الطرب فما حدث في حفلة سلطان الطرب، يشب الكارثة، أو هو قريب منها، وقد عبر جورج تفسسه عن ثلك، عندمــا ترك القناء، وراح يتوسل إلى الجمهور أن يلترم الهدوء، ويراعوا امدول اللياقة والأدب وظل طيلة حفلته المأساوية، يصاول جاهداً، أن يعيد الأمور التي فلتت إلى نصابها، غير أنه لم

فنتيجة للازدحام الشديد، والفوضى التي شابت تنظيم الصفلة. والتي أدت إلى دخول

النين أموا الاردن مؤخراً، مثل راغب علامة،

وجنورج وسنوف ونجنوى كنزم/ العظوا

حضورا مبيزا للنان اريني، يتمتع بصوت

دافئ، وراق جداً وشخصية مميزة، وذات

إنه تاصير ارشيد، الذي بنا في إربد،

والمسياد»، التبات ناصبر ارشيد، في

حديث خفيف ولكنه حميم، ودافئ ومدريح

وكان أول وقوف له على مسرح عام مع وديغ

نكهة وطعم صافيين..

الصافي. ومن هناك انطلق

امام هول ما شاهده، من مفقوح، ومعارك حامية،

ليسرع بإرسال فرقته الموسيقية إلى لبنان. فيما كان مو على الطائرة التالية. في اليوم

وعدم وجود اعداد كافية من رجال الحراسة، استغل بعض الشباب، ويظهر أنهم كانوا يشكلون كثرة بين المضور استنظوا هذه الظروف، وبدأوا يتحرشون بالقشينات المراهقات، ويأسأليب فأضحما للفاية.. فصدات اشتباكات بالأيدي، بين مجموعات من الشباب المضور، تفاقمت لتحمل إلى استخدام امواس الكبَّاس،

والهراوات. وسط صراخ الفتيات، وصيحات وطفت على صوت جورج وسوف نفسه.. ووصل الأمر إلى هد لا يمتمل، عندما اقدم مجموعة من الشبان للسلحين بالأمواس، والسكاكين، على طعن شاب في من الصفدور.. مما أدى إلى إصابة بعض وجهه، بينما اقدمت نفس المجموعة على فقه عين شقيقه. منا، لم يجد العاملون في إدارة فيما كانت كلودا تصاول تهدئة الوضع، الفندق، ومنظمو الحفلة، بدأ من استدعاء امامها، ولدى جمهورها، ولكنها عندما

. عندمسا كلت في بداياتني الأولى، كنت

اغني في احد النوادي الليلية الفاخرة، وفي

ذلك الوقت، كانت الفنانة اللبنائية . الشهيرة

الآن . دنوال رغين د تفهيع لي البرنامج ..

وكذلك مملكة مجره.. وفي العرف الفني، فإن

المارب الذي يفتح البرنامج، يكون أقل برجة

والصبيناده: هل تجدُّ في هٰذا مِفَارِقَةَ

فاحبر: طبعاً أنا لا استطيع أن الكر أن

منوال رغبي، بذأت مجهوداً للصل إلى ما

عُرِيتِه الماسة بعد أن تحولت وتوال رغبي،

من المطرب الرئيسي في البرنامج

إلى مطرية شهيرة؟

ناصرابشيد يقترح والصياد تبيني

القاعة، التي تحولت إلى ساحة وسوف مراشقيه وفرقته

كبير من المراس العاملين لدى

إحدى شركات الحماية الخاصة، في عمان.

وقال شهود عيان لـ المبياد»، أن رجال

الخرس، لم ينتيهوا في البداية ـ كما يبدو .

إلى إمكانية بخول مشروبات مسكرة، مع

بعض الأشخاص من الجمهور . فتسرب إلى

مكان الحقل، عدد كبير من الشباب ذوي

المساكل، ومن اصحاب السوابق، وكانوا

حريصين على إحضار زجاجات المشروبات

الروحية، والمسكرة، معهم إلى اللعب الذي

وما هي إلا نصف ساعة تقريباً، حتى

بدأت القناني، تتطاير في الهـواء، نتـــِـجــة

الشباب، الذين كانوا يشكلون حوالي ٨٠/

المضور، بجروح شبه غطيرة، وكدمات،

اليمت عليه حفلة كلودا..

وتحرشات جنسية عند كلودا

ماذا يجري في مالينيهات عمان الغريبة?

معارك بالسكاكين وفقء عيون عند جورج

الوسم، أن ما يجرى في هذه الحضلات من المويقات، والجرائم، التي تسمي، إلى عادات وامتنع عن الغناء المباح. البلد. ومجتمعه، وتقاليده، وتمس النواحي سنكر وشفب وأشياء أخرى الحميمة جداً لدينا . تجعلنا نتسام عن ورغم أن عند الحضور في الكيفية التي يتم بها الترخيص لثل هذه حفلة الماتينيه، التي أحيتها المفلات، ولماذا لا تتاكد وزارة الداخلية، صاحبة الإذن، والقرار، من قدرة المتعهد، التنس، التبابع لفندق الفورتي على تامين الصماية اللازمة للصفسور، جراند کان آقل بکشیر من والالتزام بأعداد مسمدودة ووضقأ للتذاكر إلاً أن أعمال الشغب، والتخريب الطبوعة والمختومة من قبل وزارة المالية،

لمتابعة الضرائب المستوفاة. وفي هذا الصعد. يؤكد الخبراء في هذا المجال، أن أعداد الذين يدخلون إلى هذه المهرجانات، والمفلات، يصل أحياناً إلى ثلاثة اضماف عدد التذاكر الطبوعة، والمباعة، حيث يمارس بعض المتعهدين، إدخال الجمهور، بدون بطاقات، والاكتفاء بدقم ثمن البطاقة على باب القماعة، أو مكان الاحتفال، وذلك للتحايل على الضريبة. من هنا، فإن الامتكاك الناتج عن مسثل هذه الازدحامات، وعددم الرقابة المشهدة، على الداخلين، ومساذا يحسملون معهم، كل ذلك يؤدي إلى خطورة أي احتكاك يحصل بين اثنين من الحنضور، عداك عن الامتكاكات الجماعية، والتي تنسبب يحسمسول الهرج والمرج، بين الصخسود،

فشلت. استمرت بالغناء، وكأن شبئاً لم

ريزك شهود عيان. حضروا عدة حفلات

مانييه السمد في عمان مع بداية هذا

ويالتالي، حدوث الإصبابات، والتحرشيات الفاضعة، وخاصة تجاه الراهقات الصفيرات، اللاثي يصرمين على حضور على ذلك، أسماعيل خضر.

والصبيادة: كنت تقول، في حديثنا قبل ناصير. نعم.. قمن منا لم يسمع باسماعيل

ومن خِلال «الصبياد» أوجبه دعوة، لكل الفنادين الأردنيين، من أجل إشامة حفل فني

إلى جانبها، وساعدتها إعلامياً، وانتياكي والصيادة نحن يا عريزي التي على في الأرين، بل هذا ما نماني منه فنحن لا انفسنا بند الآن، مساولين عن إقافة أبثل.



وصلت إليه، وأكن بنفس الوقت. هناك كبير، لتكريم استاننا السماعيل غضر، كلفته مؤسسات واشماض، وجهات كليرة، وقفت وقاء منا إلى هذا الفنان الصادق تمبيح نَجِمَةً، وهذا بالضبط ما نفتقيه هنا، اقتراجك، هذا، ونشد على يدك، وستعتبر تصنع النجوم، ولكن وتطفيهم، والنرب مثال أحدًا للهرجان.

التسجيل، أنك تفكر بإقامة مهرجان، أو عمل مكان لتكريم اسماعيل حضر. خضر؟! ومن منا، نحن المطريين لم يتجلم في مدرسة اسماميل خضر، هذا الأستاذ الكبير الذي قدم الكثير للفن الأردئي، قمن حق هذا الفنان أن يكرم خيس تكريم ولذلك فبأنني

النذان الأريني.

E جواد العوري





# والدُّوري الأردني.. أعطوه فرضة للطيران»

كفت اقف ذات يوم في مساحبة البرج في بيسروت ولا أبالغ إذا قُلْتَ أنثى كنت أطرب فعلياً للموسيقي التي كانت تصدر من حناجر -منادىء السرفيس في الساحة وهم يتغنون.. عاليه.. عاليه.. بحمدون.. بحمدون.

وحين توقف هذا الدوري عن الغناء.. تدمرت ساحة البرج "بفعل الحرب طبعاً" وهاجرت الحناجر الذهبية.. والفرت بيروت. لكن هذه الحناجر .. التي طردتها .. وحلت معلها .. اضبوات الدافع والرشاشيات وجدت مكانها بـ ثانية في مدا الغضاء الواسع.

أما عمان. التي استضنت هذا النوري القايم، من مضتلف المهاد فقد بند اعتثناشا البنانها فريفوا بهناء وحملوا داياتهم، وشمياباتهم والاتهم الموسيقية · المَثْلِقَةِ المَرْأَتِهِمِ. وأقراحهم. وحاواوا . أن يهنوا بهشاء الناس، في ارفيه عسميان

وشوارعها .. وزدهالها القصة وأنى عمان في هذا الصبيف بكاد الدوري اللبناني يتعبسمت الدوري الأردني الذي شهدت عمان جناميه يكسوهما الريش وشهدته يصفق بجناجيه للمرة الأولى. عمان تفسيها تطبق عليه فيضاحه، وتعنعه من

الذين ابتلغوا وببيبتلعون هذا الصيف كعكة

فاي مجال بقى للقنان الأردني أمام هذه الهنجسة . في هذا المسيف الطويل .. أين يمكن أن يعسمل أين يبكن أن تصدح موسيقاه المين كف الدوري اللبناني عن الغناء كان الفضاء كله مفتوحاً له:

قمن يقفل الآن الفضياء الأردني. أمام الغنان الأربني؟.. ومن يحق له أصب لأ أن يصنع ذلك؟ . هفئة من المتمهدين اللبنانيين والسوريين ، فكيف يسمح لهم بذلك؟ .

هذا الدوري الذي ينتف ريشه لكي يطعم أولاده.. كان ينتظر هذا الصيف من أجل أن يعمل. كان ينتظر مهرجان جرش لكي يعطيه فرصته المشاركة، واكننا نجد انفسنا أمام مفارقة مذهلة. فلا يوجد إلا مطرب أريني واحد في مهرجان حرش، فناي فضاء يتم ر دسسده، وای کلمهات بمکن آن نوجهها للمستزولين عن هذه الماناة التي يعيشها



# رود ستبوارت يصف المرأة الحلم



النبية، والاجتماعية مي مصر، والعالم العربي، شبجة العدد الكبير حداً عن القضايا، والشاكل الذي انهال: عليها، دفعة واعدة، بعد عرض فيلمها الشبهير ومع أن اغلب القضمايا التي رُضعت على يسرا. أو دخلت المثلة المسرية الشهيرة، طرفأ فيها. مع أن أغلب

هده القضايا، تاسست على ارضية الأمن المسسريء أبر الروس، ظلت القضية الأكثر خطورة، والتي تخفي ورامها الكشيس من الأسسرار، وريسا وعودة إلى بدايات القضية، التي ما

القاهرة ـ خاص استطاعت العنابة للصدرية. بيسراء أن المصدر ۽ ويدراء

سيمات السحف والحلات

رّ الت تنسغل الشمارع الفني، والوسط لصحفي في القاهرة، وتثبر الكثير من النسازةات، وعلامات التعجب الكبرة.. ففي سنتصف كانون الثاني الماضي، الروس، وزوجته، باتهام الغنانة يسرا، المحرك في القيصيية، عن مشامعة كافياً من الشعليق ار المرافعات قبل ضابط الأمن المصري ،أبو الروس، شويفة بينها وبين الضابط إنا أن مسمسادرنا، في القساهرة. المهابة، هي إكسال طريق الشكادى إلى السمس مسداء، عندمسا برزت في بعد ذلك وطوال الشهور الماضية. والتي احلنا إليها هده التسماؤلات. التي رفعتها. واجهات الصحف. الهامات متبايلة . حاول ، ابناء الصلال ، وهاضة ضماط . استطاعت الجصول على إجابة شبه

المنسابط بالشحمام ببشها، ومجاولة بالتنازل عن القضية التي ولعنها على عنك عرض قاصر ، أي الشخالة ، سرفتها بالإكراء، وتحت تهديد السلام. الضبابط الكهم مقابل وقف حمالات والاعتجاز تحت تهديد السلاح مكررة إطباغة إلى القيام بعمل مناف للحياء . التشويه والتشنيع التي يشنها الضابط . صوتين، وتعاطم المدرات، والشروع

عد هذه النقطة، توقفت الغضبية

وأغبافت المصادر، أن يسرأ، قد رانها ، ای بسرا ، منه

بين يسرا وخادمتها وسائقها من جهة الشيسرطة. الثين يرتبطون مع «أبوي شيائيية من بسيرا، الذي أكدت. أن فقد أكدت مصادرنا، في القاهرة أن وبين الضابط دابو الروس، وزوجته من الروس، بعيلاقية الرسالة، ويعرضون الاتهياميان المسيوبة ليأبو الروس، يسراء حارل فؤلاء احتواء المرتف بين والتي وجهشها له تتضمن جنايات فِقي الرقت الذي إنهمت فيه يمنزان والجريء والجميلة، وذلك بإنتاع يسران خسس، إخسافة إلى أرمع جنع، في

بينه وبينها . اي سِنرا . قد لستعرت الكبر من عدة سنوات قامت ملالها يسراء باستنجار شقة مشتركة أيعال وكانا يقرددان عليها بئ وقت وألحد والمسل ادعاءات أبو الروس اللغي مأ رال يؤكد شوشها، وقدرته على تقديم البراقي عليها - ا

الروس ضنابط شيرطة . والاعتدادعلى

الشفالة. وإبدائها، إضافة إلى إثلاف

من جهة احرى، وفي نفس الصدد،

الضيابط أبو الروس ، أكد في أحد

. عَرَفَقُ له أمسام الدعى للعسام. أن أديا

شهودا على ثبوت علاقته بيسرا، وأنه

سيبقدمهم للمحكمة، في الوقة

المناسب. مؤكداً أن العلاقة الفرامية

روجمها، وتطارده بالتلمون، ولا تشاخر عن مطاردته إلى الاساكل التي بتواجد

ا السنة الأولى - العدد (٤) ١٩٩٦/٥/٩(٤)

# شايغرعاشق فىالسبعين

Y.5.

ولطالنا وقع الشيوخ صرعى في شيباكه المجنونا التي لا تعرف حواجز العمر . نقصد عمر النجم القاسي الملامح دوود شيقايغير والذي أتصفنا بادوار الشر على مدى سنوات طويلة ـ فقد وق ررد، مسريع الشقراء بولا ايليس (۲۷) عاه رهو لايفارقها أينما تذهب وإكراما لهوي ،بولاء، قدم النجم السبعيني على طبق من فضا خائداً من الالماس وتزوجها وهو يحلم بالرقاء



# ربحي رباح متعود على السعمر

انتهى المطرب الأردني ربحي رباح من تستجيل البومة الحديد الذي يحمل عنوان (منعود عالسهر) والذي يتضمن ثماني اغان من الحان المرسيقار صلاح الشرنوبي، وحسن أبو السعود وسيطرح عذا الالبوم في الأسواق تربيأ جدأ

ومن الجدير بالذكسر أن الفنان ربعي رياح سوف بكون نجم الافشتاح في سهرجان جرش

ولاثى القيلم نجاهأ كبيرأ أدى عرصه للمرة وتعشرف اشلىء انها نضاف عالم الرجال وتعساب بالحبيرة والارتباك لدى رؤيتهم، وتحاول بناء مستقبلها العني بعيدأ عنهم وتقول الم يحن الوقت بعد لارتبط بملاقة حميمة مع رجل، الشهرة

أولا ثم تأتي بقية الأشياءة.

آشلي جود تخاف منه الرجال

ظهرت العجمة الأمريكية الشبابة (أشلي جود)

إلى جانب المثل عال كيلمر في فيلم «الحرارة»

YX

# اربح ۳ مران مع کا دولین ..



يون ۽ يومن سولند TATY-T

حا ويساجلون

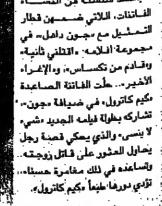
LATVI-

مكوم بغنار"



43	
الارتاء	47
NSF6	
164-0 179410 YTABAA	1
TVIETS V-SATT	
REITIA	4 43
774779 1743-7	
ETTYAT	

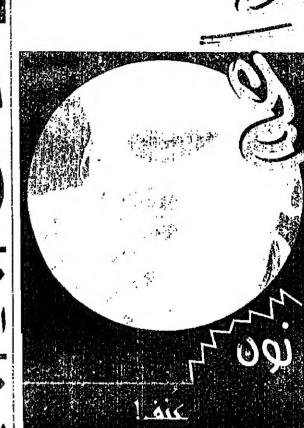
كيم كاترول تنضم







(۱۹۹۲/0/۹ (۱) ۱۹۹۲/0/۹ العدد (۱) ۱۹۹۲/0/۹



عتقد أنها واسبعة الانتشبار في بالأدناء وهي نلاهرة «العنا والنفسي. وهما ألحيَّاصُول دائماً في نقياشيات هذَّ

عُسِير أَفْنَى، يساقرا صعكم الجرء الرابع من الحلقات سيناسي، وسنجد فيه لونا أَخْرَ مِنَ الْعَنْف، هُو «العَنْفُ إدبيء.. و إلاَّ للماذا تع تجسير تاريخنا كله تقريباً لصال رجل، بينما انفردت المراد، غالباً بالمخارى!! هذا السؤال، مطروح للمناقشية الجادة، الان، وهذه دعو لكل الرَّمْبَادُتُ والصَّدِيقَاتُ، لمشارِكَتَنَا فِي طَرِّحَ هِذَهِ القَصْدِي للى بساط البحث. وأهالا بعشاركتكن

عزيزني جيهان عندما رأيته أول مرة، شعرت أن شيدا عميقاً يتسجسرك وأخلى، ويوجسه انظاري إليسه،

نحوي باردة ا

قيات سريعة

. ألى الضديق أبر عاشر ، عبان المُكَارِكِ المُعْرِعَةِ فَي النصولية، والبُّه رعن

الواقع. أنظر حارثك با عزوزي، لشرى از الفكارك فلاهدهني مسحض حسيطا أنهاوا وبداث كثيران ولاتبان كالبرأن يعاله وجدد وللتعبيانا ولعمل يتالدهوي أكامينا

1, 1

﴿ ﴿ وَلَمْ الصَّادِيقَةُ مِرْدُ التَّامِيلُ عَمَالُ بالقصاحك يعرجن لأسال على إثبيب

تجالية من الإثارة والقياجات عل رفعا حساة رُنْدِيةً بُوعاً ما. بعد مدة قصيرة فقط من قدوم رُمِيلي الجديد. صرت اشعر دالحرِّن والتعاسة، لغبيانه: وانتظر قدومه بليوق ولهفة :(اا]. وصوت الفشعل المناسبات من الهل أن المحدث إليه اكثى وابقى الربية منه . اعثر، هل أصنعهم ١٠٠ عُجُدًا سُنساطت وظل هذا ألتتساؤل يلح على، عدة تسهور، حتى تأكنت اشيراً من حيى والدين له. وخاصة دعد أن وفق البن جانبي كروف مطلي عجوة روجي غني:

اهو رُمتيلي الجديد في العمل، وإذا سيدة

مازوجة، وعندي طفلين جميلين، احبهما كثيراً،

واعتيش مع زوجي حلياة سعنيدة رغم انها

وانكباهاتي إلى حركاته وسكناته

او اعجز هن ان يفعل اي لينه. ١٩٠٠ اعترف الان انتي تجيبة جوزاً على ورجوا

التقلطيم في اسلول وعنه إلى جهامة الليوط(را). غیر اختی بادو معواطفه بداره جها بیجاهر فیناها فیفل: (رشوالایا افترانتی عوفان

ه ۲۷۰۰ رجل يضربون نساءهم

تسعى الجهود النسائية. والجهود المتحالفة معها حاليا اللحد من ظاهرة العنف ضد النساء، هذه الظاهرة التي تؤكد الشواهد أنها مستشرية في مجتمعنا.. وهنا نلتي الضوء على هذه الفضية الساخنة.

والعنف ضد الراة طاهرة شائعة. - الضنأ، وينظر إليه في العالب على اله لكنه ساوله غير عادي وغير سنوي ومن - شمان عبائلي منصمون من الدروجان مالإمسافة أن العنف الشهباك لمنفوق وبعنبر العنف مي إطار الاسرة التر الراة الإسسانية واستسهان لكراسة. هـ ا صور العنف شيوعنا، والشرها سيرية - واعتداء صارح على روحها وجسدها -

- عزيرتي الحائرة الجزينة س س س س عمان.. . اعذريني، أرجوك، على هذه القسوة، التي ربعا لن تعجبك فأنا اعتقد الله الآن، بخاجةً إلى من يقسنو عليك، اكتبر من صاعبتك إلى من

يطاوع نيك أخلامك الجاطة. أقمأ يُجِبُ أَنْ تَصَرَّلَيْ لَهِ لَيْسَ بِرَوْدَةُ عَوَاطُفَ هذا التساب، زمسيلك في العسمل، بل يجب ان تحرش لدوران عباطيك تضاهه . ولاهتوالله الصريح. بحياء، ورغيتك فن أن منشيري منعه إلى نهاية الشوط ( (١٠)

الند معرومة - يا عزيزتني - وام تدكري شيما سَيْمِهُا عَنْ رَوْجِكَ فِيلَ أَعْتَرَوْكِ أَنْ الْمَجَاةَ مَعَهُ سيغيدة رغم ربايشها واله والبلان جيهيلان.

إس ما الذي يعلمك إلى الأرتماء في المصاد مُنفَعَامِوهُ طَائِسُةٍ وَنِمَا تُقَبُونِكُو وَيُواجِكُ إِلَى الإنهيار، وتعفعك إلى المدورة بن نين الخيامة ؟! الغلقد شغمها والعرانية المتعنية وأن أعرابي النسبيانية. قبل التي البنتي عبد الازية. التي لإين أن دام البانات مذ الجهليلها ديد لا كل النصائق لا علياتي استكمل عدرا والا أو كان مستعدم تماما اللافليان معلى شيويم

فالعنف هو كل فعل او سلوك يترتب علبه اذى او يرجح أن يسبب للضحية معاناه جسدية أو نفسية، أو جنسية. ويقع ضمن دالوا المنف (التهديد) بأفعال من دلك المبيل أو الاستناع عن أفعال يوجبها القائون وتضرها مبادئ حفوق الإنسان.

(٨٨/ ٨٠) سخطت دوائر الشرطة أي ومن التعسيروف أن العثق مولد الاردن ما سيسموعه (٤٦٩١) هناة الشنالأ السرى من العنف وتورث الراه مسترس من شمل الأزواج لزوجياتهم والأطفال أمراصنا نفسمه واستماعية واكش من (٢٥٠) من النساء اللوائي وسلوكينات خطيره تهدم الأحمردان تهددها بالانهيار لكن لم بعد الصحت إراء هذه الظاهرة حفدولاً وخاصمة عن والجهات والهيشان العبيه مجاشرة بالفئات الاكثر عرضة للعنف

والجدير اكتردان واصدة من كل

من أشكال العنف. قسم الل العسامين

العنف الجسدي

يقع عليهن العنف يعذبن أطفالهن و ( د ۲۰) من سجموع حراثم القتل العمد مي الاردن عام (١٩٩٢) وقت على النسمار. بالإحسافة إلى أن نسبأ تعرض الأم التي تكين ضمعية اغمال عنف مستحرة في بيتها إلى هر الدقع والصنفع وبتند التسعير وليّ الإجهاص تبلغ ضعف النسبة عد الراة التي تتعرص لتلك، بالإضافة ابضيساً إلى أن ابناء المرأة الذي تتعرص للعم اكثر عرضة الهروي

اليسد واللكم والرامس والعطن والمسك معنف واستنحدام الأدوات وقدت المراة بغرات صادة راستخدام السلاح والتحرش اللفظي، والتحرش المسدي من المدارس ويشحولون بعدها إلى والاغتصاب والإجبار على القيام بعمل أشداص يستبرن بالعنف جمشي منعج والإكبراد على معارسية أن الضرب الذي تتعرض إه الراة الجنس وعلى المغاء العنف النفسي أما العنف النفسي فهو الإذلال وتهديد

س حساب الشمريك هو أبرز أنواع العنف المزلى وانظرها ضيوعاً والإ المرزيد أر العنب ليس فعلا سوا الراة بالطلاز أو بالرواج من أخسري وعلم الراة أن لا تخلجل عن العليث ومدم المصروف عالها، وعافلها من رؤية -الأطفال وريارة الأهل وهمارسة أي فعل معها مصدورة تصفية والعزل والسنكم أو عي مكار العمل إلى المعربين سوا مثل والروح. الوالدين، أغواد العالمة. مالمسالاقسيات مع الأعل والحيسارات الصدديقيات. العشارات الطبوب والمسميقيات أو اتهناميهما بالحمون الرشدة الأجتساعية المعاني أد ومتعنها من العمل، وهنوسانهنا من المدامية ( رعايها أن لا تواجه العله الميراث والزامها تتصرفات لا توضاها بالهنف وتحديدا ضب اولايها، واي والتحسرف بمالها دون إنتها أو علمها والشحكم بمستلكاتها وإجسارها على أنفأؤ مالها على الاسرة ومرش الوأي طيها، ومنعها من التعلم في الرحلة الإلزامية وإجبارها على نرك الدرسة. الذي تعرضت له، وسنبه ومنعها من مواصلة التعلم

حالة تعرضها للعنف البدني ألذي يظهر عنه إيداء بجد أن مترجة إلى اقرب مرکز عسمي وار. تعصل <sup>عار</sup> متقرير علبي تفصيلي يدئ منتق الأتها والنبراة المنفية العق بدفيها أربع نسباء هي العالم متعرض لشبكل ... شنكوي إلى بلوكو الامكن أو الخيات

ab exterbilities

النقود اللمينة.. وما أدراك ما فعل النقود، فالحب يجعل كل شيء ممكنا.. ولكن بلا نقود فهو يبقى غير ممكن.. وحسن إدارة الأموال وصرفها هو مضناح النجاح.

يملك بعض الناس زمام هذه الأمور بينما يفتقدها اخرون.. فمن اي فئة أنت.. تعالى معنا في هذا الاختبار الخفيف لتعرفي مقدار ذكائك في التفامل مع النقود..

١) هل تعلمين كم هو رصيبك ب. تقضين وقتاً طويلاً في إمسالخ فستان ثمن قديم. أ تعم. بضعة دنانير. هـ. ئستميرين والمدا من صديقيُّك ب عشرة بنانير تقريباً. د. ترتدين افضل ما لليك. مِ. نعم.. خمسون ديناراً ٨) كم انت سسريعسة في دفع د. لا تنكرني بذلك . فأنا منرعجة هواتير المنزل؟ بما ميه الكفاية. ا. حال وسنولها. ۲) کم مسرة تذکسرت ان هناك خمسة تناتير في القميص الذي أرسلتيه للغسيل

ب. حين يصل إنذار من الرّسينة جـ حال قبض الرتب د. حين يصلك إخطار قسانوني م ا في كل مرة. ب لمافعل قط ٩) انت في حسفلة دار فسيسهـ ج. حدث نلك مرة واحدة مسوضسوع عن المال ويسسالك د. أتمنى أن لأ يحدث ذلك. احدهم وانت لا تعرفينه عن ما ۲) من، او ما هو (TESSA)؛ تتقاضيه شهريا: ا تصحكين هاها وتقولين بالكاد ب تخبرينه الحقيقة.

أ أفرأة في البنك البريطاني أتبعت أظام الخار جديد. ب زحدة بنكية ج اسم كلب الجيران د، طريقة جيدة لدفع الضرانب. أي من الجمل الأتية تؤمنين أ، النال هو اساس الشو ب. لا يبيت المال على الاشتجار. جد لا يشتري المال لك حبأ

وكنت قد اشتريته من سالك الخاص فهل تقوين أأ د. الفسرش الأبيض ينفع في اليـوم أ. هذا ليس من شاتك . ب. إنه غالي اللمن جداً ٥) كم نصتوي حقيبتك من ج صلقة، لله كان لدلة (١٥) دينارا وقدد اخطته ينصفا السيعس في أ الكثير. فحقيبتي ثقيلة جداً.

ب جوداني علي، بها. م تخبرينه المقبقة أفقه اخته جر اتل ما يمكن حمله إ تحلف من يوم لاحر ١١) صبيقتك المتراقعة منك ٦٠) ألف منصروك، لقبد رمحت عشيرة ونائير ولم تدانعها أيغد ال ﴿ ﴿ وَ وَ لَا لَا يَعْمُوا لِللَّهُ عَلَى السَّالِ فَي السَّالِ والمام عنها الهان السنوي.. هل تقولين ا بنسنين الوضوع ... أَ لَنْ يَغْيِرُ ذَلِكَ حَيَاتَي. ب تحتفاین بذلك

ه. لا تكارثان للمومنوع

وْهبدمقاتك

د بندكرين أعياد مهاد اصدقائك ، جر تدولي لا يعجبني أن الكو ذلك ولكنني مجتلجة جنتأ للمبلغ فخلان ٧) الذ سرعوة لحضور حفلة تعليمة الأن المنظمة ا انت لا تملكين من يكانيف من مبلغ الفتري هناييز التي الوسطة التي المسطة التي المسطة التي المسطة التي المسطة التي

والمساور من يدنيا. ايامان المساور من يدنيا. ايامان المساور على المساور على المساور على المساور على المساور على المساور على المساور من المساور المساور المساور على المساور على المساور على المساور على المساور على المساور والمساور والمساور

ج. تعطيه إجابة مبهمة.

د. تشعرين بالحرج، فهذا مِن هَ

١٠) يقبوم رجلك بالإطراء على

ثوبك الجديد ويسال عن تكلفته

£ . 4 . 1 . - 1 . - . 1 (11

1. 1 1. m. 3 . m. 1 . 1 (18

1 . J . f . m. il . 1 . 1 (10

● إذا حصات على ١٥ \_ ٢٢ نظاة

. ني مُبالقة مالية، لا تجيدين ترتيب

الامور المادية وقد تستقمين يوسأ

رسالة سأنجارية من البتك بصبيعة

لطيقة ولكنك تقرمين بالتصبي سا

تعتقدين بال عليك القيام به، ولكنان

إنسانة متشائمة، وتواتيك الأشياء

الله المحملات على ٢٧ - ٢٨ نقطة،

رائمة الثلق بمسدر التكور معدام

الارتان، أنت في همرفها أبرع بنك

في تجميعها إنك تعملين بتقاؤل،

بالله سوف تحققي ما تريسي يوما

منا الت كريمة جندا ولا تحسين أن

الد معلق على ١٦ - و لقطال

و إذا كان لا يدون أن يصنيع أحدهم

شيريوة ولكنك فيقطا لسرفين كنياب

تجويمين التلود وتمتغظين يهاد وحين

المومن بصرف النفود بمارك شعور

والغيب جشي تعوهبني وبالمقمليه الا

لنهاوفي في إنساعة النقور: ألا فيما يتفق ولراتك

• إذا متعبلت على ١٥٠٠ أ تقطا

والمتعلق فكبه مبسا بشعلق بالنقود

تعرفهن والمعديد كم مؤ ما بعواله وأمم

يمسرفي منا برعبك لكرة أن عبيري

مالوا يوما ما وتسعير لتهزيها وا

يوالي استدهاوك انه لا نقود لدياد

(۲۰) دينياراً للطوارئ فيسأين

حه, في كتاب.. ولكن أي كتاب؟

د. وضيعتها في مكان آمن.. وأكن

١٣) عِنْدِهِمَا تَقْكُرِينَ فِي وَصِّبِعَكَ ا

1 في علبة الملويات.

ب. ثمن السمادة

المادي. فهل

ب. تعتهدين؟

الإلتمان

أ. تقومين بالبكاء؛

ب تهرين من التفكير ا

دُ. تَقْوِمِينَ بعد نَقُولَكُ

النها مضيعة للوقث

يبعض الضبق المأدي

١١) مبسا هو رايك بنطاقت

نه من جيدة في حالات العواري.

م١) ماذا تفعلي عليما تشعرين

حد يَهُكُونِي فِي السَّفِّرِ وتَعْبِيرِ الْجُو

و القيمين بالدلاقة معاً والدمدين أي

**新一种工具工程的** 

7.06.48.48.10

A . 3. 15 - 17 - 17 - 17

Endella to the Alle

dent sit water.

V. signative Trigg

TO A THE WATER OF

🛭 طريقة النجفيف بالهراء

طريقة التجفيف بالرمل •

الجلوس المسترعة من الجلد تعضيس والمكاتب الرسمية وللجاد مسيرات كثيرة تجعله يناسب خياصية . أو على الأقل ترجى بأنهيا خساصية - بناك الكانب. أمنا الأن النبث غوف الجلوس الهمها أنه يوحي ويقتضل النطور الهبائل الذي طراعلي الباسرودة والانقعاش اكثر من انتمنية الخامات السنعملة في صناعة الاثاث. التنجيد الآخرى مثل القطيعة. فيلطف اصبيع الجلد اكتثر تعومة وليبونة.. درجة الإحساس بوطأة العزارة التي وبالشالي اكشر قندرة على الحنذ الوان الند تعاني منها منطقتنا اهذا بالإضافة واشكال جسديدة بعسيدة تماما عن إلى انه سمهل الننظيف ولا تلتصل به الانشكال الجامدة التي عرف بها والتي البذع ويحتفظ برونقه لفترة طويلة.

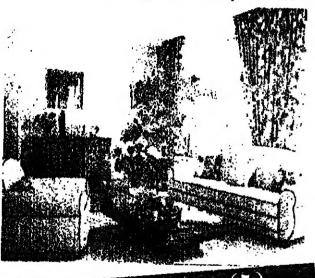
وقبل الديار بدويه بهاب الرهور فأنتدى اولا من إرالة الهراعم الصاديرة الحسمي الزهور على سنل سجاسه ولغيبها بخيط عادي او مطاطي ثم علمهما بشكل وغلوب والركبها مسي نجف على أن تغفقهها كل يوساع أديانا أبام والعطي

يستشقدم الرمار كاسجفف على أن يكون جاما وتطوشا ودلاء بأز تغطى الزهور تعاسا مالودل وتذكري بعن علبك نخلول الرمل مين هذرة واعدري الثي تعصملي

العودة إلى الأثاث الجلدي

وفي العدد القادم، سنتجد ذالك عن طرق تصديف الرقار وترقاسا

أن نكرن باريناعات مختلفة حتى تسمحي للبواء بالتعلعل أهارا



 استرخى تماماً فإن انت منتصف الليل وغزو الثلاجة. الأعشساب، فأن كنوباً من الحليب الدائئ أو السابونج تقوم بقهدئة اعصابك وتعمل على الاسترخاء

● لا تذهبي للنرم وأنت جانعٍ ٩٠٠٠ تأكدي من أنك قد أكلت جيداً في فقومي بإحراق زهرة البرنقال، لدة المساء، قبل وقت النوم بزمن كالمر، (٢٠) وقيقة قبل النوم وبهذا تكون حقى لا تكون معدتك فارغة وتبدأ وأنحة الغرفة ركية ومريحة ونومأ بالقرقرة، وتضغّرك إلى النهوض في مثيناً

● اشــريي كــوبأ من شــاي

● اقبراي قبصية رومنانسيية.

(٢) وصفات لنوم عميق

شبعرت بالإعياء وعبيثرت عن النوم؛ فانهضى من القراش وخذي حماماً ساخناً قايلًا، واسترخى في المقطس، ● استمعی إلى موسيشاك المفضلة بصبوت منخفض وإذا كنت تمتلكين سيساعيات (الهيسدفيون) - وتجنبي قصيص المغامرات والقصيص

البوَليسية لأنها ستبقيك مستبقطة. 🐞 إذا كتب من عشاق البخو

(ئ- ° السنة الأولى - العدد (٤) ١٩٩٦/٥/٩

# متاعب الصغير وسلوكه هل تعلمين عسزيزتي الأم أنه بما يدور في عالمه الصغير. بإمكانك التنبؤ بشخصية طفلك فندراء البكار على س وسلوكهاته منذ الايام الأولى من اللهال، والتي تنتابه ليلا ليس

وهل تعلمين أن نمو الطفل لا الطفل أو جوعه أو أن يعاني من يسير قدماً بخط مستقيم، بل قد اللغص، بل ربما تعنى وبكل بمر بفت رات تراجع تسبب له بساطة، أن الطفل كان قد تعرض الاضطراب سواء من حيث لعوامل ومؤثرات خارجية اثناء الحركة والإدراك أو على الصعيد النهار، ولذلك فإنه يلجأ في الليل

هذا مـا يقـوله «د. بيـري

برازیلتون ـ ۷۲ عاما ۵۰ مؤسس تسبم نمو الأطفال في مستشفى بوسطن. فهو ينبه الأمهات إلى أنه باستطاعتهن السيطرة على تقليات اطفالهن خلال مراحل

(مــا إذا تعـاملت الأمــهـات مع

بالضرورة أن يكون سبيها بال



ثلاث ساعات تقريباً ليلا، وينن في فراشه ممسكاً بالقنسبان ثم يبدا بالصراخ تعبيرا عن غضبه لعدم مقدرته على الشي، ولا يفيد أيضاً إخراجه من الفراس في شيء. وقد يقوم ايضا بمص إصبعه وهذا تعريض مقيد وهو

هذا ومن المكن معرفة سلوك إلى تخفيف الضغط عن نفسه . الطفل بعد اليوم الثالث أو الرابع من الميلاد، ومعرفة ما إذا كان ولذلك فبهو ينصبح الأمبهات في هذه الحالة. بالاطمئنان من أنّ الطفل مسالماً أو هادناً أو عدانياً الطفل ، غير مبلل وغير جانع، ثم او مشاكساً من خلال ردود فعله يتركنه ببكي فهذا امر طبيعي ولا تجاه بعض العوامل الضارجية مثل الاصوات، الضوء، وجبي والديه وردود أفعاله تجاه الأشياء



# العمر الأولى، وتوجيهها نحو الموضوع بقلق فسوف يزدن من وهذا يبدأ دور الأبوين في الطريق الاسلم إن كن على علم توتر الطفل. فقد ينهض الطفل كل توجيه الطفل نحو السلوك الجيد."

ما تنبحه الملابس العادية.

وموضية السيروال، الجيديدة الألوان والموديلات الأكسنسر

انتشاراً، هذا الصيف. هي المخططة ناعمة، والغالب هو الحرير السادة،



اجتريت في مسينتشنغي

نوتنجهام الجياميين على

الأطفيال المسابين بحيالات

الخلل الدماغي الفاجئ، أن

احدد استياب سعظم هذه

المسالات، هو مر العلفل،

بعنف، او بمضاحاة من شبل والديه أو إخوته الكيار.

المعللال شبهور عنمره

الأولى، يكون الطفل شبديد التأثر بالصدمات النفسية

التي قيد تصبيب من جراء

هره بقوة وذلك لأن عضالات

رنبة الطفل تكون مسعيشة

حذار فنعند اهتيزان واسبه

بعنف يقنوم المخ بالضنقط

على عظام الجميدمة بقوة، وقد بنسب مذا في تهتك

النطقة الرقيشقة من للخ

والوجودة بين المادة الرمادية

والمادة البيضاء في الدماغ. أ

حسازت بنت زمسيلنا مسارن أبو لسعود إسارة) على الحرّاد الاسود بعد أن اجشارت فحص القرقبة الذي أقامه أتصاد الكراتية الإردسي، وكانت سارة سوافلينة على الشسرير ضبعر إمالافها وزسيلانها ومسريات لسارة بنبة العشبيرة أعواه ويعيصها النقي عطمتنا هذد الدردية وتخاءتها والخرر الإسام ما سيارة داشما.



المراة الشسابة مسحظونلة هذا لمسيفء فسمسوطسة البنطلون السروال، الواسع، الجديدة، تتبح لها الراحة، وحرية الحركة، اضعاف

مقتبسة من سروال البيجاماء. غير ان هذه الموضَّة الجديدة، ذات شقين من حيث فائدتها.. فهي تساعد على عدم إقلهار عيوب الجسم. كما أنها تتبح للعضلات. والبشرة. استرخاء لذبذاً. اثناء العمل. إضافة إلى انها تَصْفَى رَشَاقَة أكثر على الجسم.

بالطول، أو المنقطة بنقاط صغيرة،



# السنة الأولى - المدد (١) ١٩٩٦/٥/٩

صحةوحمال

اخر خطوط الموضمة في الملابس النسائية تتطلب جسما وشيقاه

١. التموين الأول يتم باستخدام العصاء ولد تكون عصا الكسائر

مناسبة .. امسكى المصنا بيديك وضعيها خلف رقبتك وقفي وجسمك

مستقيم كما في الشكل. ثم حركي جدعك للأمام والخلف مع الحفاظ

٧. استلق على فلهرك كما ني الصمورة وأراعيك معدورة وأرا

الجانبين، استخدمي عضلات البعان لتحركي ساقيك. المُعْبِيَّةِيْنُ جنباً إلى جنب إلى الجانبيز (يمنة ويسيرة)، تأكدي من أن يكانن:

ظهرك معدوداً بدون انحناه.. كرري التمرين عشرين مرة، ثم اغينون.

٣. ففي مستقيمة واطر دراعك الايمن خلف راسك مِدِّيٍّ دُراعَكُ الايسر بجانب الساق اليسرى ويحركة مستقيمة لحلي وتعاليجان تلمسي كاهل رجلك الايسر والتي تكون مرفوعة قليلاً (كُمَّا فَيْ

• لا تنسي ان تقومي بالتمارين السويدية واتباع هَمَيْةُ مَعِيْدَالُهُ

إن شكل الجسم (٧) الجنز، العلوي، أيزيد المصر عمالاً

ورهاقة اذلك حاولي ردم الأنقال المشدلة أو ارتبي (الكتافيات)

• تجنبي ارتداء المديلات الضيلة جداً والأحرية العربيبة والم

الأثل هتي مصولك على المصر النحيل).

على حسمك مستقيداً كرري التمرين (٥٠) مرة

وخصراً متناسقاً . ولتحقيق ذلك نقدم لك بعض التمارين الخفيفة

# صحةوجمال صيف هادئ مع ألوان لانكوم



بسراله ازمين ارحير

والرقب في الران الشياب.

الشفاء الفاقع كذلك - البابوذج، ويتمور كونه (ضد الله) سع ومع استقبال الصيف تركيبة عالية من الفيتامينات تقسدم لنا (لانكوم) الوانا للعبي والشفاه باخشلاف الوان البشدرة وانواعها

الالوان حول العينين فهو بعطيك لونا تذكري ذلك البرودة طبيعيا يضغي إلى وجهك إشراقة ويتسير (الكونسيار) هذا العام إن رسم المطوط شيفانيته المتاهية وحرصه على الغامقة بحت العينين عصبارة بشبرتك، وذلك لاحتوانه على بان مامنياً. وأحمر - زيت زهرة عسيساد الشنسس، وزهرة

حسين نسكسونسين والأطافر لتخفيف حدة حرارت كذلك

بعدد اختيار الواز عناك أيضا كريم الأساس، الكرنسيلر

الماكياج الطبيعية الجمديد، الذي يغليك عن استنصدام

تخستلف (تراع (الكونسسيلر)

الغياتج والخيامق، كي تعطي خيدودك واجسزاء أغسري مسئل الأمف والذقن والفك التضمارة. كل ساعليك شعله هو أن تخسيسني اللون ألراد على بروز الخدين، حيث تبرز الأوان الغاقعة الماطق الغائرة، ونستخدم القواتح للمعاطق البارزة

# كلمة رئيس مجلس الادارة

			- ••	ares	KAL
الهيزائية العامة	کہا میں	في ا″ا كا	نون الأول ١٩٩٥ (بالد	غار الارد	(ئن
الرجريات	145a	1946	البالواء	149.0	1441
بروی بارد مارژان دار افزان ساده علاوا بی استاریه محطه اسوم درگان اکارژان نشده بودن اورش مستملاً زمروش استاری بدارسه به خور ماحس امین انتخاباتی با مدارسه به خور ماحس امین انتخاباتی	18, 417, 107 F, 205, pt. 1, 514, 107 TI, 515, 107 F, 174, 617 AAPIN, POT	11, 14., 147 1, 171, 111 1, 171, 111 17, 511, 711 2, 117, 110 11, 110, 110	سالویات مشاری روانی و بال اینامهرواستر الام روسطریاد مسالماد ارباح دارج تیریدیا طی السامت مشاریات شدند کاران سه میلاریات شاریا اینام از روی بعضه اینام از روی بعضه اینام	3, 40V, FE. 1, 194, FS9 3, 104, 414 4 VF. 194 19, 197, FF9 10, 104, 117 10, 107, 107	11.401,016 14.414,144 14.11.14 14.11.14 14.101.14 11.144.14 11.144.14
مهوريا تد بأوياة الانت الروض متروحة يولوياة الاند وترل : الرواض المالمال خلال معة	11,414,714 71,414,717 11,414,111	41.V17.416 V1.1.4.VV.	اهری پتل مجاورات شوراهٔ ۲۲۰ شطمی خاص ستا مطلع مجاورات شوراهٔ ۱۲۰ه	*, (1), (4), *4, (6, 7), (4), *4, (7), (4); *4, (7), (4);	Talinas. 11, VVA (A Talinas 12, AVT, QAN
Barrier and and	6.507.137	1,44,74	مائري السامعين		

V. 017.410	r, 674, 617	سلد وايراداء سيتمله وارمنا لامتها لخري
W.T. 17A, /h	sa,rtt,rvr	سيدرج سووريات مقدارية
		مروريات بأريالا الانت
45.VIT.AV	\$1,475,75.	الروش بالربطة والروثة المد
*1.1.4.4Ye	T1,517,VT5	ينزل د الوياس المالمل خال سنة
L. Wa 14	34.461,175	
1.4U.TAP	£.507,17F	المهم البرقان للمسائمان حمالي
14,144,17.	VI.A.116	منانى درووبات خرواة الاسد
5175,013	1,07,710	موجردات (ابتا بدر الاستابات
. 1.,0 .	*****	موجودا الخري
\$17,4 STT	YAL JAY, ITP	مهاوع الروائد
11,111.17.	1714.474	سمايات نالادية أوا علابل
	#1,477,410  #1,177,410  Y1,1,4,470  0,376,187  10,176,177  11,176,177  177,976,77	#1,815,750 #4,975,770  #1,717,410 \$1,815,771  Y1,54,470 Y1,657,775  L,417,470 \$1,415,415  1,417,417 \$1,415,415  L,175,417 \$1,417,415  L,175,417 \$1,417,415  L,175,417 \$171,775  TT,774,777 \$77,784,479

لفء الرباح المنهم وليرأداء سمى ميود استان الاسهم سمى نادين القمكاراء في شمصيايا

يقو الفيولود أن فقيرم وخطورة والإطار الشعقوق البالمصبحل ماس

يكاندسكند ويلد عرب التبلغان التي حلايا الهات منا العلم طل مجاس الداري ولك ولادة بعد المهاجرة على العدد التالهان - ودورة بعدد را يسيكل كالرشاد على السلمان ياسية عام. - ودورة بدارة را يسيكل كالرشاد على السلمان ونالا من الدارج. - ودورة بدارة را يسيكل التسلماني الاسترابي الالم

the their test test the test the راك مسوان مكاولة من المكارة راته اكسوال الردخة لدي البترة عن العرائد العصيا اد الواطان - هد الريض - آية اللوطان به المرابات : چه الاصوان چه الاصوان رد رميد الاريان شا در اي خالي خالي 210 200 200 217 219 

لقبد فحمنا بعد أدبق الهرائية العداسة الراسقية ليناك الأراء والمقط البتك يصوبات وسابهة منطمة يصورة اصوله ومي منعقة مع البيكند التالية الراغة ومع البيانات التألية ألواردا الصناعي إمراسيد ارداية جومب لكون عاص كما في ٢٠ كانون الإيل ١٩١٤ و ١٩١٤ ويبالي الاياج والاستاد والتنشاءات النفياية . في البير مجلط ألامارة السائين للتمهينتين في اللهنائين فلاكبين أن هاد البهانات للقها هي إسطولها الله البناء بان مساواتيننا هي إينام الرأي ء في أَلِينًا أَنِ الهمامان الاالمية للأصابة المالهم حيولينا المتحالة على الشفايق الفي مصدوره، عنا علي يعام الراي حوالينا المتحالة على الشفايق الفي مضور به هذا وقد حضايدا على المبلومات والارضاحات الذي راياناها صورية أثناء مهمضياً. إلى المبلومات وعلى شارفاة القواعد الدواسة للتعقيق والمعالمة

عمان - الأران د بايياط ١١١١.

40

فلذرات البشرة الفائحة جدأ.. بفضل

استخدام لون البيج الباستيل، وأون

البيج الفائم للمشرة الحفطية ويقضل

اللون النبج الكهرماني (الضارب إلى

أحمس الخدود الأنبطة ذات اللونين

ومن جديد (لانكوم) أيضاً علبة

الحمرة) للبشرة الداكنة

آرويس لاستوات ١٩٩١ - ٩٩٥

وهم عها الابارة وتقهيما للعيش الاجتمالي للبينانات النابة. وفي اعتقارتا في ليفيقنا يولر أساسا معلولا للرأم الذي تبنيه

كانية النواحي للهومرية الوطيع للآلي لمنك الأمام المطاعي كمجاً غي 71 كانون الإل 1410 و 1912 وبدائع لممالم ودخلكه النامية للمبدئان للطاههاين في الباريخين للمكورون وقالها لفاتور البنات ولقنواعد الحاصية الدواية، وتقنين على الهنيطة المعاصة للمستعمن الصباطة على هذه الموانات للأثبية كمية بيحد عن - مجلس الأبارة وأكيد متعلول فيميا الا كانت البيقات اللقينة خالبة عن أي عنتا مومي ويقسما الطليق قدمها على اسمان احتياج البينات تقريما المهالي في السيانات الطبية بالكساح دومة كما بالحمار



# عن مشاتلتم الطبية.. وأشاءأخرى

 للاصدقاء الذين أرسلوا إلينا بتقاريرهم العلبية، ومشاطهم الصحية، والنفسية، نقول، أننا قمنا حال استلام هذه الرسائل بإحالتها إلى الادلباء والمختصين، الذين سيدرسونها ، ويوافونا مالإجبابة لننشرها

> وتعالوا معنا نتصفح بعض رسائل الاصدقاء، والصديقات ● إلى الأصدقاء والصديقات

- يوسف كغار - مادبا، ناهدة فريد . عمان، محمد احمد يسري عمان، منى تيسير ، عمان، فواز الخالدي ، اريد.. شكراً على عواطفكم، ولتبيان ما طلبتموه، نعتذر عن الإجابات الشخصية، ونعدكم بنشر ما تريدونه في الأعداد القادمة. ● إلى الأصدقاء:

تعمان خيري - عمان، فارس إحسان ، الكوك. بشان الكتابة في الصيئادة يرجى إرسال موادكم القترحة، إلينا على صندوق البريد.

● إلى الصديقة انتصار فلاح . عمان. سنغطي هذا الرضوع في الأعداد القادمة . إن شاء الله . ومندريونا يعملون الأن على استكمال تحقيقاتهم بشأن هذه القضية .. انتظرينا في الأعداد القادمة.

# فنا الاسلوب. فنا العمل

لقد مسعدنا، أنا وصديةاتي، عندما قرآنا العدد الاول

ون جبريدة "المسيَّعُاد، وتصارحكم النا ترقيعنا في الدهاية أن تكون غين أردنية . تاننا لم تشعود على الله فَقِوا الاستلوب، وهذا العمل، فأبا. في الاردن وكالنت بسعادتها الكبر عندسا قرانا العدد الفابلي ولسطفرة الثالث والوابح وضيعي معكم دائمان تسديعك وبتنابعيتم ونرويكم باقتر لحاننا النمدير والصيادي لحي المجويدة الأردنية الأولى كما عن الثن في ذاوينا ومع بكل الحب والتقدير

نادية وهناء فاير عمان

لضياد

# adulti

القد لفت انتباهي سعر أحمد مطر الذي ورد مي الجريدة وكم كان له

الأثر العميق في النفس وإنا على بفي مأن الاستمرار في الصحيعة ودبعوستها مرتبطة بنشعار سياسية هادفة ولدى انتراح ان تخصص جريدتكم عامودأ نحت عنوان مطريات وانا على استعداد لتزويدكم فقصائد رانعة وني هذه الرسالة سوف ابعث لئم قصيدة هدية عنوانها النكفير والثورة مع خالص حبى وتقديري

طراد الزعبى ـ اربد ● المصرر: شكراً على مشاعرك يا صديقنا طراد.. اماً بشان قصائد أحمد مطر فهي متوفرة لدينا والحمد لله.. وسترى - لافتة ، قريبا وعلى الصفحة الأخيرة، في العدد القادم.. اهلاً بك.





غانية الليل رعد ينقو كالطفل تحدق بي طريلاً سجين قلبك وشفتيك السجان وتصرخ في وجهي تمدق بي طويلاً وتصرخ في وجهي للرث عشيقي تنهض والليل رداء المسوت سوار وجهي مرايا مختومة الملم صار جنازة والنار لي غطاء تحمل شهرتي الدفينة قلت هذا جسدي سمابة جنازةُ تكشف عن جسدي لم يبق لي إلا المطر والحب رسالة الأشياء

---- يعرب شامل السامراني

النبى والنشاء مقانق تعلمناها من الدين الجنيف

منحاه الس وسيرة سياته الشريفة

الم مالد بسد . عمار

Begand operation of the control of t

هذه المباهدة هو محضر أفتراء ومضالف لا عرفياه من

والحب أن أقدول لكام بأن عدَّهُ الكانبية تبسيء مو عشلال كتأبانها للمفاهيم والتقاليد الإممانهية المنبهة التي معرهها وتعليناها وأريو من حضيراتكم أن لا تساعموا سنبو مظر هده الفكار المسمومة واللي لا تعيو عن مشاعرنا

· السلام غليكم ورجعة الله ويركانه لقه نابعت إحبدان العدد الثاني والثالث مرا جريدتكم The state of the s

# بارك الله لكم في هذه الجهود ، ولكن لفا عشيا كديدا لا المصملو ، واطالمكم من سوقع المدوس على ديننا أن لا تغضروا مثل عدم الإفتراء ثن والشوم عليكم ورسمة فله وبوكانه 🖷 فابنه بالتيبر إلقابراء الزوالة

aus

اليهاء

1

(e/2108)

طفلة تنمو مارض الرحله

غسازلوها عسيسر أسدسلاك

شعرها اشقر استر

ثبابها دبهدله

القت عليهم تنبلة

دعوها للمخدع الوثيراا

رفوها لحل السنلة!!

أغروها بالدنانير

كي يدفعوها للمتصلة

ما بين القمح والسنبلة .

رحفت لها حراشيف الليل"؛

بشال الشمسى

ادد. با تربيب العبير من اربعاشة الرَّهرُ . يا جنا للحسن في ظلالها

نطلق الريني تداء أ الأشواق

تحدين الحياة

با رحثة الجمال

نغير الدي

معامق الرجاء

مي مراكب الساو

ا . المعاش وي روانم المعور

ارتعانت فأصبحت أسيرة

مئت واستميت كالأرملة!!

واعداها بشال الشمس!!

ومشطس دهبياا

وإشد ديلا الكملة"

عيناها ذرنت بمعأاا

مل دساً وهي الدلكة"

السوها إكليل الجد!!

زينرها يتاج الحباا

ولسان حالها يقول

ما أحمل الموت!!

في سبيل الحرية"!

خبر من الهزلة!!

فأرخت ضفائرها الجلأة

# الانفوة والانفوان في حريدة «النسبياد» سيام على التقاليد الأسيارنسة تشعرت بأن هذا الموضوع المنافظ لنسوية مبياة الرمسول الإعظم سجيسة عليه الله والسيلام واز هده الدلة التي تعطول أن تعني المسا وسورا مِثل مِنْ الطَّالِينِ مِن عِلْيَ المرحِرِ طَيَّا السَّالِينِ

الرياد الرياد

رائية السنة الأولى - العدد (1) ١٩٩٦/٥/٩

عناشت النجيمية المستناء السبلز . ٣٠ عاما .. و، نيكولا ادار ، كتبت رواية اسمها ،حياة حلوة ، السويدية المولد «بريت اوكالاند - ٢٧ عاما ـ، و«توماس جيفرسن» . ٧ وفيلم فيديو يتحدث عن رشاقة

مدى رحلتها مع الذن السينمائي، وعالم الجو ائز والمهرجانات. وإضافة إلى نجاحتها التلويل في السينما، وحبصولها على عديد من الجبوائر العالمية، فهي مقدمة برامج ناجحة وخبيرة وسيجنت مرة الحسرى لمدة اربعة فغادرت فورأ لاتاكد من الأمر، ويا رشاقة وتجميل، وسبق ان حازت شهور لحيازتها المخدرات في على لقب ملكة جـمـال العـالم في اواخر عام ١٩٩٥.

وافسقت دبريت، مطرب الروك بين الأم وابنتها الكبرى المتمردة العالمي ،رود سنيو ارت، إبان ثورة منذ مراهقتها، وتعيش المراتان في الهيبيز وظهور موجة البيتلز قصر تركه المطرب رود ستيوارت والحُنافس، ورحلت مسعسه في جولاته الغنائية حول العالم الشباب، تعبيراً عن كفاهها واتذكر انني عندما كنت صغيرة، ترتدي بنطلون الجيينز المرزق وقبعة الخيزران الشعبية.

ثم تزوجت ثلاث مرات اولها من النجم الراحل «بيتر سيلرز»، مدى العامين الأشيرين في عرض ازواجها ثلاثة اولاد هم: فيكتوريا وعشرين برنامجماً تلفازياً، ثم جديد،

تعرضت اوكالأند، قبل عدة شبهور إلى محنة صريرة عندسا سيجنت ابنتها الكبرى اليكتورياء لدة اثنى عشر يوصاء لشرائها بضائع مسروقة في يونيو ١٩٩٤،

المخدرات والكوكايين.. والأن عادت المياه إلى مجاريها طفولتها التى عاشنها بصحبة والدتها، النجمة اللامعة وتقول: ءانا شديدة الفخر بوالنتى، لحبيبة القلب «بيرت» منذ أيام

الطويل منعنه عندمنا كنان مطربا كنا نمارس رياضة الفروسية معاً. وتقيم حفلات عبد المبلاد.. لقد تقول بريت: «كنت مشغولة على عشت طفولة رائعة تختلف عن الأطفيال الأخبرين في كل شيء(!!) ثم المطرب الو اللر واخيراً اجيم برنامجي افقط مع بريت، ورغم واكتنشسفت بعد خبروجي من ماك ونيل، حيث انجبت من انني سببق وان قسدمت النين السجن مدى توحدنا سوياً من

الراة.. كل هذه الأعصال جبعلتني

ابتسسد عن ابستي واسسرتي

الصبغيرة. ولذلك فأفد فوجيئت

بخبير سبجن ابنتي من بعض

الأصدقاء، وكنت في حبنها اقوم

بجسولة دعسائيسة في المسويد،

لهول ما سمعت، ابنتى الكبرى

بحسورتهسا اصناف عبديدة من

وتحكى فسيكتسوريا عن ابام

